

you can^{*}
Canon

PROJECTEUR MULTIMÉDIA

LV-7575

Des performances de projection exceptionnelles pour les environnements professionnels.



- Luminosité ultra-élevée de 5500 lumens pour des projections puissantes dans de grandes salles
- Résolution XGA native avec panneaux LCD au ratio de rendement optimisé pour une qualité d'image maximale
- Taux de contraste élevé de 800:1 pour des images éclatantes
- Zoom motorisé 1,3x ; décentrement vertical de l'objectif (de 1:1 à 10:0)
- Nouveau circuit de traitement d'image sur 10 bits pour une qualité d'image optimale
- Compatibilité HDTV (720p/1080i/1080PsF)
- Large connectivité : interface DVI-D HDCP, 5 terminaux BNC, entrée vidéo composante et sortie RVB analogique pour connexion à un moniteur externe
- Quatre objectifs interchangeables disponibles en option, de l'ultra-grand-angle à l'ultra-longue focale
- Network Imager en option pour le contrôle et la commande à distance du projecteur via un réseau





La performance de l'extra-large.

Le puissant projecteur LV-7575 produit une luminosité incroyable de 5500 lumens, pour des présentations en grandes salles, sur des écrans dont la diagonale peut atteindre 400 pouces. Avec sa fonctionnalité, sa connectivité et sa flexibilité perfectionnées, ce modèle professionnel projette des images de qualité exceptionnelle, dans tout environnement.



LUMINOSITÉ ULTRA-ÉLEVÉE

Le LV-7575 est le projecteur Canon le plus puissant, conçu spécifiquement pour une utilisation en grandes salles à vocation professionnelle. Grâce à sa luminosité exceptionnelle et au taux de contraste de 800:1, les blancs sont plus éclatants, les noirs plus profonds et les couleurs superbes, même en conditions normales d'éclairage ambiant.



TOUJOURS ADAPTABLE

Grâce à son large éventail de fonctions perfectionnées, le LV-7575 s'adapte à toutes les salles. Il peut même être utilisé en toute sécurité en position verticale pour projeter au plafond ou au sol, ce qui est idéal pour un usage en théâtre et pour créer des effets spéciaux. La correction de trapèze, qui corrige l'inclinaison verticale, est également utile lorsque le projecteur doit être positionné de façon décentrée. Indépendamment de l'endroit où vous le placez, les bords de votre image restent toujours parallèles.

LE NEC PLUS ULTRA EN MATIÈRE DE TRAITEMENT D'IMAGE

Le processeur d'image spécifique sur 10 bits offre 4 fonctions exceptionnelles qui agissent de concert afin de garantir la meilleure qualité d'image possible, quelle que soit la source vidéo.

La réduction du bruit électronique 3D atténue automatiquement le bruit des sources vidéo de basse qualité.

Le réglage de la netteté améliore la netteté de l'image, sans générer de scintillement sur les lignes et le texte. La gestion des couleurs permet un

contrôle manuel de la teinte et du gamma sur 8 couleurs spécifiques. Le contrôle automatique de l'image ajuste de façon dynamique les niveaux de contraste en analysant les images entrantes vue par vue.

DÉCENTREMENT MOTORISÉ

Afin d'offrir une plus grande flexibilité de placement du projecteur et de l'écran, le LV-7575 est doté d'une fonction de décentrement motorisé de l'objectif. Les images peuvent être décentrées verticalement de 50% maximum, par rapport à l'axe de projection (1:1) jusqu'à un maximum de 10:0. Dans la mesure où le décentrement de l'objectif ne compresse pas l'image de façon électronique, sa qualité n'est absolument pas affectée.





OBJECTIFS INTERCHANGEABLES

Quatre objectifs interchangeables disponibles en option permettent d'adapter facilement le LV-7575 à une multitude d'applications. Distance de projection ultra-courte (rétroprojection) ou distance extra-longue pour une installation dans les théâtres et les auditoriums : la gamme d'objectifs assure une flexibilité totale. La plage des distances de projection s'étend de 1 à 25 mètres, en fonction de l'objectif choisi et de la taille d'image souhaitée.

Nom Type d'objectif	LV-IL01 OBJECTIF ULTRA-GRAND ANGLE (mise au point rapprochée fixe)	LV-IL02 ZOOM GRAND-ANGLE (mise au point rapprochée zoom)	LV-IL03 ZOOM LONGUE FOCLE	LV-IL04 ZOOM ULTRA-LONGUE FOCLE
				
Focale	22,33 mm	34,3 – 48,02 mm	63,5 – 111,5 mm	111,6 – 155,2 mm
Ouverture	f/2,5	f/2,5 – f/3,06	f/2,03 – f/2,89	f/2,03 – f/2,73
Taille de l'écran	70 – 120 pouces	40 – 300 pouces	60 – 300 pouces	40 – 300 pouces
Distance de projection	1,13 – 1,96 m	0,98 – 7,74 m	2,73 – 14,2 m	3,48 – 25 m



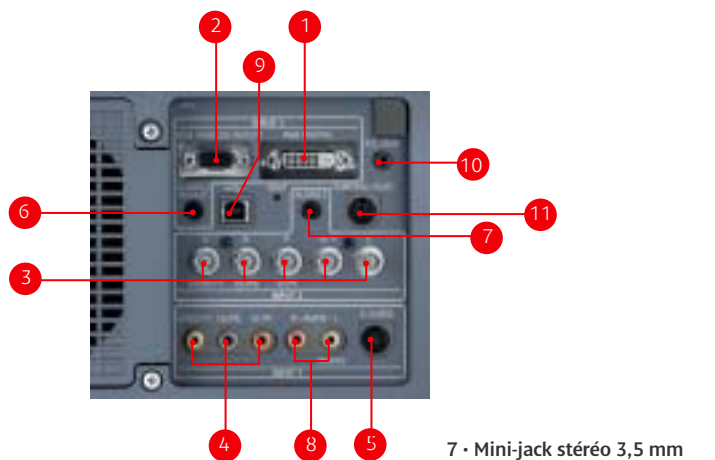
NETWORK IMAGER

Le Network Imager (LV-NI02), disponible en option, permet de transférer des documents et images par un réseau Ethernet. Les images peuvent être transférées directement au projecteur, créant un diaporama automatique pouvant intégrer jusqu'à 1000 images pour des présentations et démonstrations publiques.

Network Imager permet également de gérer à distance un ou plusieurs projecteurs au moyen d'un navigateur Internet. Mise sous ou hors tension, contrôle des réglages d'image, de la durée de vie de la lampe, de la température interne et autres réglages, quel que soit l'endroit où vous vous trouvez.

CONNECTIVITÉ COMPLÈTE

Le LV-7575 offre une gamme exceptionnellement étendue d'interfaces de connexion AV, assurant ainsi aux professionnels une flexibilité maximale pour une connexion à un ordinateur, un lecteur de DVD, un appareil photo ou un caméscope numériques, un enregistreur de cassettes vidéo, et bien d'autres périphériques. Le port DVI HDCP permet un affichage parfait de contenu protégé sur une connexion numérique.



1 • DVI-D 24 broches

Entrée RVB numérique / vidéo numérique

2 • Mini D-Sub 15 broches (Péritel via adaptateur)

Entrée RVB analogique 1 / sortie RVB

3 • 5 connecteurs BNC

Entrée RVB analogique 2 / composante / entrée vidéo composite

4 • 3 connecteurs RCA

Composante / entrée vidéo composite

5 • Mini-DIN 4 broches

Entrée S-Vidéo

6 • Mini-jack stéréo 3,5 mm (niveau de sortie variable)

Entrée audio 1 / sortie audio

7 • Mini-jack stéréo 3,5 mm

Entrée audio 2

8 • 2 connecteurs RCA (L/R)

Entrée audio 3

9 • USB Type B

Contrôle de la souris

10 • Mini-jack 3,5 mm

Contrôle à distance par câble

11 • Mini-DIN 8 broches




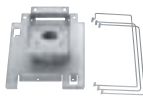


Port périphérique / commande du projecteur

Caractéristiques du LV-7575

PANNEAUX LCD Type Format et nombre de panneaux Ratio d'aspect Résolution native	Panneaux LCD à transmission, matrice TFT active type Poly-silicon Diagonale 1,3 pouce, 3 panneaux 4:3 1024 x 768 (XGA), 786.432 pixels
SYSTÈME OPTIQUE Source lumineuse Ouverture Focale Coefficient du zoom Commande de la mise au point Décentrement de l'objectif	Lampe 318 W UHP f/1,8 - f/2,1 f=48,4 - 62,8 mm 1,3x motorisé Mise au point motorisée 1:1 - 10:0, motorisé
IMAGE ET SON Luminosité Uniformité Taux de contraste Distance de projection Taille image à l'écran Coefficient de zoom numérique Correction de trapèze Compatibilité RVB numérique Compatibilité RVB analogique Systèmes couleurs vidéo HD / Systèmes de balayage Fréquence de balayage Modes d'affichage Options retouche d'image Haut-parleur intégré	5500 lumens 90% 800:1 (blanc intégral / noir intégral) 1,4 m - 14,7 m (3,6 - 4,7 m pour une image 100 pouces) 31 à 400 pouces (63 x 47 cm - 813 x 610 cm) 0,5x - 7x Verticale : +/- 35° (manuel), horizontale : +/- 15° (manuel) D-SXGA+ / D-SXGA / D-WXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA UXGA / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA / MAC PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM 1080p / 24, 25, 30 / 1080i / 1035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i Synchronisation horizontale : 15 à 100 kHz, synchronisation verticale : 48 à 100 Hz, horloge : 180 MHz Standard, haut contraste, cinéma, personnalisé Traitement d'image sur 10 bits 2 W RMS par canal, stéréo

CONNECTEURS Entrée RVB numérique / entrée vidéo numérique Entrée RVB analogique Sortie RVB analogique Entrée vidéo composante Entrée S-Vidéo Entrée vidéo composite Entrée audio Sortie audio Contrôle souris Port périph. / comm. proj.	DVI-D 24 broches (compatibilité HDCP) Mini D-Sub 15 broches, 5 connecteurs BNC Mini D-Sub 15 broches (partage avec l'entrée RVB 1) 3 connecteurs BNC, 3 connecteurs RCA Mini DIN 4 broches 1 connecteur BNC, 1 connecteur RCA 2 mini-jack stéréo 3,5 mm, 2 connecteurs RCA (L/R) Mini-jack stéréo 3,5 mm (partage avec l'entrée audio 1) USB Type B Mini-DIN 8 broches
MÉCANISMES Réglage d'inclinaison Angle d'élévation maximal	2 pieds ajustables 10,5°
CARACT. PHYSIQUES Dimensions (L x H x P) Poids Alimentation Consommation Bruit du ventilateur Environ. de fonctionnement Environnement de stockage Garantie	319 mm x 168 mm x 430 mm (avec objectif standard) 8,7 kg (avec objectif standard) 100 V à 240 V, 50/60 Hz Mode normal : 480 W / mode silencieux : 365 W / veille : 26 W Mode normal : 38 dBA / mode silencieux : 36 dBA +5°C à +35°C -10°C à +60°C 3 ans (90 jours pour la lampe)
Pour des raisons de lisibilité, certaines images sont des simulations. Toutes données basées sur les méthodes de test aux normes Canon, sauf précision.™ et ® : tous les noms de sociétés et/ou de produits sont des marques commerciales et/ou des marques déposées de leurs sociétés propriétaires respectives, sur leurs marchés et/ou dans leurs pays.	

Accessoires

Inclus	Optionnels					
- Télécommande - Zoom motorisé standard 1,3x - Câble d'alimentation secteur - Câble de connexion VGA à un ordinateur - Câble de contrôle série - Câble de contrôle souris USB - Câble télécommande - Cache d'objectif - Housse anti-poussière						
	Objectifs inter-changeables LV-IL01 / LV-IL02 LV-IL03 / LV-IL04	Network Imager LV-NI02	Lampe de rechange LV-LP28	Plafonnier LV-CL07	Câble Péritel LV-CA31	Câble DVI LV-CA29

DISTANCES DE PROJECTION								
Taille image								
pouces	31	40	80	100	200	300	400	
cm	63 x 47	81 x 61	163 x 122	203 x 152	406 x 305	610 x 457	812 x 610	
Distance de projection								
Zoom maximum	-	1,4 m	2 m	3,6 m	7,3 m	11 m	14,7 m	
Zoom minimum	1,4 m	1,8 m	3,1 m	4,7 m	9,6 m	14,4 m	-	

Pour de plus amples informations sur les distances de projection lors de l'utilisation des objectifs interchangeables disponibles en option, veuillez visiter le site : www.canon.com/lcd-sim

