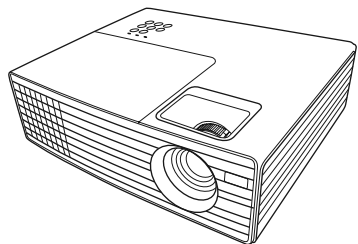


**Projecteur**  
**CP-DX250/CP-DX300**  
**Manuel d'utilisation**

Nous vous remercions pour votre achat de ce produit. Veuillez lire le présent manuel avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Conservez-le pour toute consultation ultérieure.



# Table des matières

---

## Consignes de sécurité importantes .....2

## Introduction.....4

Caractéristiques du projecteur..... 4

Contenu de l’emballage ..... 5

Vue extérieure du projecteur..... 6

Commandes et fonctions..... 7

## Positionnement du projecteur.....10

Choix de l’emplacement ..... 10

Dimensions de projection ..... 11

## Connexion .....12

Connexion d’un ordinateur ou d’un moniteur ..... 14

Connexion d’appareils vidéo composants..... 14

## Fonctionnement.....18

Mise en marche du projecteur..... 18

Utilisation des menus ..... 19

Utilisation de la fonction de mot de passe ..... 20

Changement de signal d’entrée..... 22

Ajustement de l’image projetée ..... 23

Agrandir et rechercher des détails..... 24

Sélection du format..... 25

Optimisation de l’image..... 27

Réglage du minuteur de présentation. 30

Masquage de l’image ..... 32

Touches de contrôle du verrouillage.. 32

Arrêt sur image ..... 32

Fonctionnement en altitude..... 33

Arrêt du projecteur..... 33

Utilisation des menus..... 34

## Entretien .....43

Entretien du projecteur ..... 43

Informations relatives à la lampe..... 44

## Dépannage .....50

## Caractéristiques .....51

Caractéristiques du projecteur ..... 51

Dimensions ..... 53

Fréquences de fonctionnement ..... 54

## Déclarations de réglementation.....58

Déclaration FCC ..... 58

ICES-003 ..... 58

DEEE ..... 58


## Informations de copyright .....60


## Garantie et service après-vente.....61

### Entrées et explication des symboles graphiques

Les entrées et les symboles graphiques suivants sont utilisés pour les manuels et le produit de la manière suivante, à des fins de sécurité.

Apprenez la signification et tenez en compte.

 **AVERTISSEMENT** : Cette entrée met en garde contre un risque de blessure grave ou même la mort.

 **ATTENTION** : Cette entrée met en garde contre un risque de blessure ou de dommage matériel.

# Consignes de sécurité importantes

---

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

## Consignes de sécurité

### AVERTISSEMENT

1. **Veillez lire le présent manuel avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.
2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**
4. **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.**
5. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de  $\pm 10$  volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**
6. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre la lampe temporairement, appuyez sur le bouton BLANK du projecteur ou de la télécommande.
7. La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.
8. Ne remplacez jamais la lampe ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
9. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.
10. N'essayez en aucun cas de démonter l'appareil. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. La seule pièce susceptible d'être manipulée par l'utilisateur est la lampe, elle-même protégée par un couvercle amovible.  
Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.
11. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
  - Espace réduit ou peu ventilé. L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
  - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.

- Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.
  - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie
  - Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.
  - Lieux où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).
12. N'obstruez pas les orifices de ventilation. Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.
    - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
    - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
    - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.
  13. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
    - Ne mettez pas l'appareil sous tension lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière. Une inclinaison trop importante du projecteur peut être à l'origine de dysfonctionnements, voire d'une détérioration de la lampe.
  14. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.
  15. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.
  16. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.
  17. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.
  18. N'utilisez pas la fente pour verrou de sécurité pour le transport ou l'installation. Elle doit être utilisée avec un câble antivol disponible dans le commerce.

## Caractéristiques du projecteur

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité.

Il présente les caractéristiques suivantes.

- Minuteur de présentation pour un meilleur contrôle du temps pendant les présentations
- Prend en charge l'affichage 3D
- Gestion des couleurs permettant des ajustements de couleurs à votre goût
- Consommation inférieure à 0,5 W quand le mode veille économe
- Correction de la couleur du support de projection permettant la projection sur des surfaces de différents coloris prédéfinis
- Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal
- De multiples ensembles de modes prédéfinis, offrant des choix quel que soit le type de projection
- Réglage automatique d'une simple pression, permettant d'optimiser la qualité de l'image
- Correction trapézoïdale numérique permettant de redonner aux images déformées un aspect normal
- Commande de réglage de la gestion des couleurs pour l'affichage de données ou vidéo
- Lampe de projection à forte luminosité
- Capacité d'affichage de 1,07 milliards de couleurs
- Menus d'affichage à l'écran multilingues
- Choix entre le mode normal et le mode d'économie d'énergie pour réduire la consommation d'énergie
- Composant de compatibilité HDTV (YPbPr)




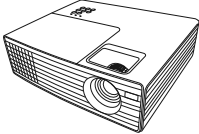
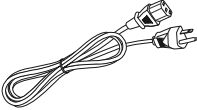
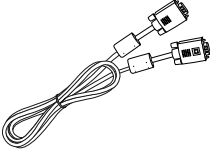




- **La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant et les réglages de contraste/luminosité du signal sélectionné. Elle est proportionnelle à la distance de projection.**
- **La luminosité de la lampe décroît avec le temps et varie en fonction des fabricants. Ce phénomène est tout à fait normal.**

# Contenu de l’emballage

Déballez le colis avec précaution et vérifiez qu’il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l’un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

## Accessoires fournis

 Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.

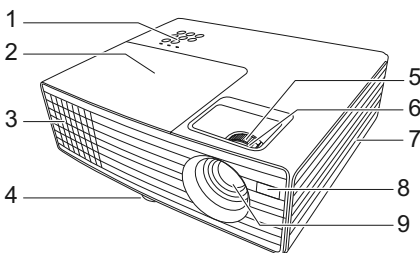
		
Projecteur	Cordon d’alimentation	Câble VGA
		
CD du manuel d’utilisation multilingue	Manuel d’utilisation	Télécommande et pile
		
Déclaration GOST-R		

## Accessoires disponibles en option

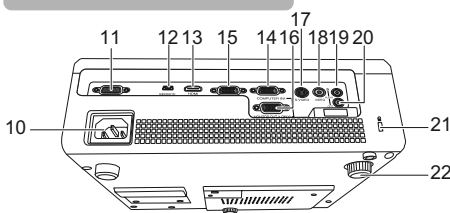
- 1. Lampe de rechange : DT01461

# Vue extérieure du projecteur

## Face avant / supérieure



## Face arrière / inférieure



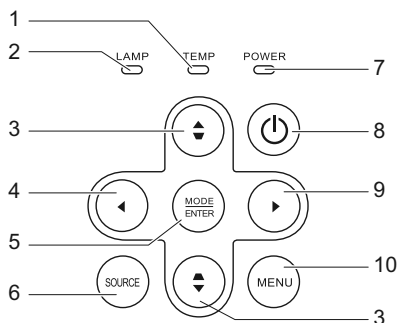
1. Panneau de commande  
(Voir « Tableau de commande » à la page 7 pour plus d'informations.)
2. Couvercle de la lampe
3. Système de ventilation (sortie d'air chaud)
4. Pied de réglage avant
5. Molette de zoom
6. Molette de mise au point
7. Système de ventilation (entrée d'air froid)
8. Capteur à infrarouge avant
9. Lentille de projection
10. Prise du cordon d'alimentation secteur
11. Port CONTROL
12. Port SERVICE
13. Port HDMI
14. Port COMPUTER IN1
15. Port COMPUTER IN2
16. Port MONITOR OUT
17. Port S-VIDEO
18. Port VIDEO
19. Port AUDIO IN
20. Port AUDIO OUT
21. Fente pour verrou de sécurité
22. Pied de réglage arrière

## AVERTISSEMENT

- **CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS À LA TERRE.**
- Lors De l'installation de l'unité, incorporez un dispositif de déconnexion facile accessible dans le câblage fixe, ou connectez la prise d'alimentation à une prise secteur facilement accessible à proximité de l'unité. En cas de problème pendant l'utilisation de l'unité, activez le dispositif de déconnexion pour interrompre l'alimentation, ou déconnectez la prise d'alimentation.

# Commandes et fonctions

## Tableau de commande



**1. TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe)**

S'allume en rouge lorsque la température du projecteur est trop élevée.

**2. LAMP (Voyant de la lampe)**

Indique l'état de la lampe. S'allume ou clignote lorsqu'un problème se produit au niveau de la lampe.

**3. Touches Trapèze/Flèches (▲▼ Haut, ▼▲ Bas)**

Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.

**4. ◀ Gauche**

Permet de masquer l'image à l'écran.

**5. MODE/ENTER**

Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.

Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran.

**6. SOURCE**

Affiche la barre de sélection de la source.

**7. POWER (Voyant de l'alimentation)**

S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.

**8. ⏻**

Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.

**9. ▶ Droite**

Active le verrouillage des touches du panneau.

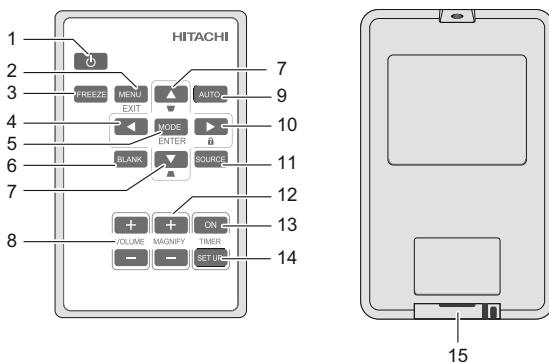
Lorsque l'affichage des menus à l'écran est activé, les touches #3, #4 et #9 servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

**10. MENU**

Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran. Retourne au menu précédent de l'affichage des menus à l'écran, quitte et enregistre les paramètres de menu.



# Télécommande

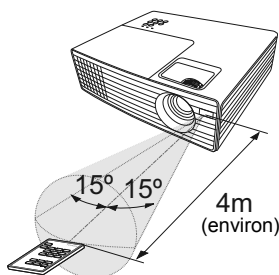


1. Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.
2. **MENU/EXIT**  
Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran. Retourne au menu précédent de l'affichage des menus à l'écran, quitte et enregistre les paramètres de menu.
3. **FREEZE**  
Met en pause l'image projetée.
4. **◀ Gauche**
5. **MODE/ENTER**  
Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.
6. **BLANK**  
Permet de masquer l'image à l'écran.
7. **Touches Trapèze/Flèches**  
(▲▼ Haut, ▼▲ Bas)  
Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
8. **VOLUME (+, -)**  
Régle le niveau sonore.
9. **AUTO**  
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
10. **► Droite**  
Active le verrouillage des touches du panneau.  
Lorsque l'affichage des menus à l'écran est activé, les touches #3, #4 et #9 servent de flèches pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.
11. **SOURCE**  
Affiche la barre de sélection de la source.
12. **MAGNIFY (+, -)**  
Agrandissent ou réduisent la taille de l'image projetée.
13. **TIMER ON**  
Active ou affiche le minuteur à l'écran en fonction des réglages de minuterie que vous avez définis.
14. **TIMER SET UP**  
Entre directement les réglages du minuteur pour la présentation.
15. **Couvercle de la batterie**

## Portée efficace de la télécommande

L'infrarouge (IR) de la télécommande se trouve à l'avant du projecteur. La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 4 mètres.

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.



## Remplacement de la pile de la télécommande

1. Retirez le support de la pile.



**Veillez suivre les instructions illustrées. Poussez le bras de verrouillage tout en retirant le support de la pile.**

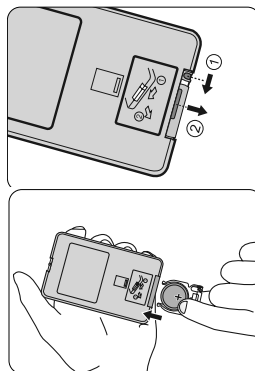
2. Insérez une nouvelle pile dans le support. Veillez à ce que le pôle positif de la pile soit placé vers l'extérieur.
3. Remplacez le support de la pile dans la télécommande.



### AVERTISSEMENT

Une utilisation incorrecte peut entraîner une explosion de la batterie, une fissuration ou une fuite, pouvant causer un incendie, une blessure et/ou polluer l'environnement immédiat. Si vous observez une fuite suspecte de la pile, essuyez la fuite, puis remplacez avec une nouvelle pile. Si la fuite adhère à votre peau ou vos habits, rincez bien avec de l'eau immédiatement.

- **Conservez la pile hors de portée des enfants et des animaux domestiques. Veillez à ce qu'ils n'avalent pas une pile.**
- **N'exposez pas la télécommande et la pile à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.**
- **Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant : [type : CR2025]**
- **Mettez la pile usagée au rebut conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.**
- **Ne jetez jamais de pile dans le feu. Il existe un danger d'explosion.**
- **Si la pile est épuisée ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez la pile pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.**
- **Ne pas recharger, court-circuiter, démonter ou jeter au feu une pile.**



# Positionnement du projecteur

---

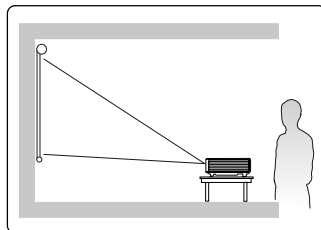
## Choix de l'emplacement

Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Votre projecteur a été conçu pour être installé des manières différentes suivantes :

### 1. Normal

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

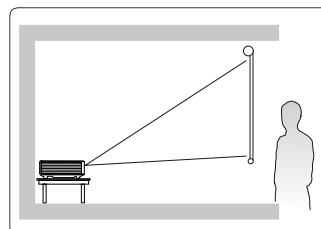


### 2. Inversion H.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.


Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

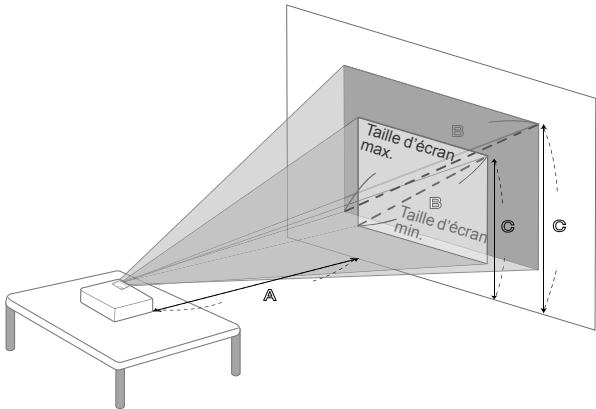
Sélectionnez **Inversion H.** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Miroir** après avoir allumé le projecteur.



# Dimensions de projection


Reportez-vous aux « Dimensions » à la page 53 pour le centre des dimensions de l’objectif de ce projecteur avant de calculer la position appropriée.

 L'« écran » mentionné ci-dessous se réfère à l'écran de projection qui est généralement composé d'une surface et d'une structure de soutien



Distance désirée (m) < A >	Taille d'écran minimale (zoom mini)			Taille d'écran maximale (zoom maxi)		
	Diagonale (pouce) < B >	L (cm) x H (cm)	De la base au haut de l'image (cm) < C >	Diagonale (pouce) < B >	L (cm) x H (cm)	De la base au haut de l'image (cm) < C >
1	24	49 x 37	40	26	54 x 40	44
1,5	36	74 x 55	60	40	81 x 60	67
2	48	98 x 74	80	53	108 x 81	89
2,5	60	123 x 92	101	66	134 x 101	111
3	72	147 x 110	121	79	161 x 121	132
3,5	84	172 x 129	141	93	188 x 141	156
4	96	196 x 147	161	106	215 x 161	178
4,5	108	221 x 165	181	119	242 x 181	199
5	120	245 x 184	201	132	269 x 202	221
6	144	294 x 221	241	159	323 x 242	267
7	168	343 x 257	282	185	376 x 282	310
8	192	392 x 294	322	212	430 x 323	355
9	216	441 x 331	362	238	484 x 363	399
10	241	490 x 368	404	265	538 x 403	444
11	265	539 x 404	444	291	591 x 444	488
12	289	588 x 441	484	318	645 x 484	533

Taux de zoom : 1,1 x

-  Une tolérance de 3% s'applique à ces chiffres en raison des variations des composants optiques. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, nous vous recommandons de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.
- Pour obtenir l'image la plus nette possible, nous vous suggérons de conserver la distance souhaitée entre 1,5 et 6 m.

# Connexion

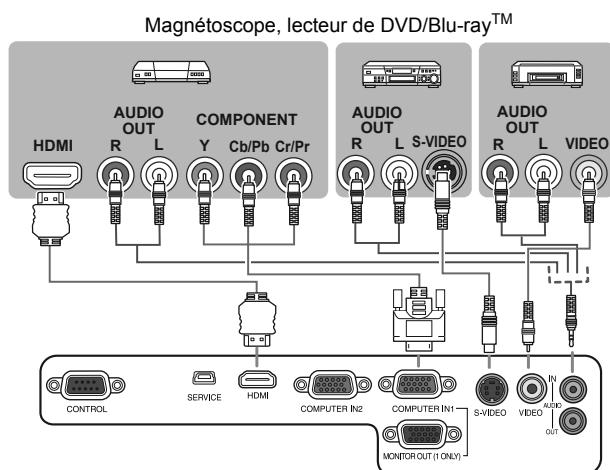
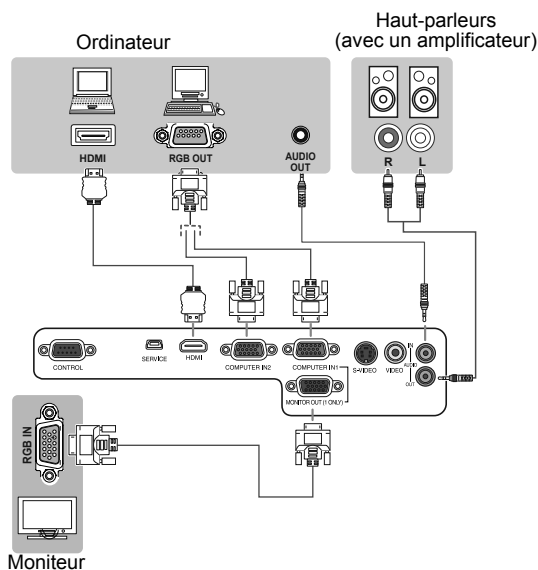
---

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.



- **Pour les raccordements illustrés ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « Contenu de l'emballage » à la page 5). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.**
- **Les illustrations de connexion ci-dessous sont pour référence seulement. Les ports de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.**
- **Pour des méthodes de connexion détaillées, voir les pages 14-16.**




# Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur

## Connexion à un ordinateur

Le projecteur est équipé de deux prises d'entrée VGA qui vous permettent de les connecter à des ordinateurs compatibles IBM® et Macintosh®. Un adaptateur Mac est nécessaire si vous souhaitez connecter le projecteur à un ordinateur Macintosh.

### Pour connecter le projecteur à un ordinateur notebook ou de bureau :

1. Connectez une extrémité du câble VGA fourni à la sortie D-Sub de l'ordinateur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble VGA à la prise de signal **COMPUTER IN1** ou **COMPUTER IN2** du projecteur.

 De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches **FN + F3** ou **CRT/LCD**. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction **CRT/LCD** ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche **FN** et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.

## Connexion d'un moniteur

Si vous souhaitez visualiser un gros plan de votre présentation sur un moniteur en plus de l'écran, vous pouvez connecter la sortie de signal **MONITOR OUT** du projecteur à un moniteur externe avec un câble VGA en suivant les instructions ci-dessous.

### Pour connecter le projecteur à un moniteur :

1. Connectez le projecteur à un ordinateur comme décrit à « Connexion à un ordinateur » à la page 14.
2. Munissez-vous d'un câble VGA (un seul vous est fourni) et connectez une extrémité à la prise d'entrée D-Sub du moniteur vidéo.  
Ou si votre moniteur est équipé d'une entrée DVI., prenez un câble VGA vers DVI-A et connectez l'extrémité DVI du câble à l'entrée DVI du moniteur vidéo.
3. Connectez l'autre extrémité du câble à la prise **MONITOR OUT** du projecteur.

 La sortie **MONITOR OUT** ne fonctionne que lors d'une connexion **COMPUTER IN1** au niveau du projecteur.

## Connexion d'appareils vidéo composantes

Vous pouvez connecter votre projecteur à plusieurs appareils vidéo composantes équipés des prises de sortie suivantes :

- HDMI
- Component Video
- S-Vidéo
- Vidéo (composite)

Il suffit de connecter le projecteur à un appareil vidéo en utilisant l'une des méthodes de connexion citées ci-dessus. Chacune fournit une qualité vidéo différente. Le choix de la méthode dépend surtout de la disponibilité des prises pour le projecteur et l'appareil vidéo, comme décrit ci-dessous :

## La meilleure qualité vidéo

La meilleure méthode de connexion vidéo est HDMI. Si votre appareil vidéo est équipé d'une prise HDMI, vous pouvez bénéficier d'une vidéo de qualité numérique sans compression.

Reportez-vous à la section « Connexion à un appareil HDMI » à la page 16 qui contient la procédure de connexion du projecteur à un appareil vidéo HDMI ainsi que d'autres informations.

Si aucune source **HDMI** n'est disponible, le signal vidéo optimal suivant est la vidéo composantes (à ne pas confondre avec vidéo composite). Les tuners TV numérique et les lecteurs de DVD sont équipés de sorties vidéo composantes. Si ces dernières sont disponibles sur vos appareils, elles doivent être préférées à la vidéo composite comme méthode de connexion.

Reportez-vous à la section « Connexion d'un appareil vidéo composantes » à la page 16 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composantes.

## Meilleure qualité vidéo

La méthode S-Vidéo fournit une meilleure qualité vidéo analogique que la vidéo composite standard. Si votre appareil vidéo composantes est doté de prises vidéo composite et S-Vidéo, sélectionnez ce dernier.

Reportez-vous à la section « Connexion d'un périphérique S-Vidéo » à la page 16 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil S-Vidéo.

## Moins bonne qualité vidéo

La vidéo composite est une vidéo analogique qui fournira, à partir du projecteur, des résultats corrects mais loin d'être optimaux. Parmi les méthodes décrites, c'est donc celle qui correspond à la moindre qualité vidéo.

Reportez-vous à la section « Connexion d'un périphérique vidéo composite » à la page 17 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composite.

## Connexion du son

Le projecteur est équipé d'un haut-parleur mono intégré, conçu pour offrir une fonction sonore de base, afin d'accompagner les présentations professionnelles uniquement. Il n'est ni conçu ni prévu pour la reproduction sonore stéréo, contrairement à d'autres applications telles que le Home Cinéma. Toute entrée audio stéréo (le cas échéant) est mixée dans une sortie audio mono commune, par l'intermédiaire du haut-parleur du projecteur.

Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser le haut-parleur du projecteur (mono mixte) pendant les présentations ou brancher des haut-parleurs amplifiés sur la prise Sortie audio du projecteur. Le signal de la sortie audio est mono mixte. Il se règle via les paramètres Volume et Muet.

Si vous possédez un système audio indépendant, il est recommandé d'y connecter la sortie audio de votre périphérique vidéo composantes, plutôt qu'à la sortie audio mono du projecteur.



- **La sortie audio ne fonctionne que lorsqu'une source de signal est connectée au projecteur.**
- **Lorsqu'un câble audio est connecté au port AUDIO OUT, le son du haut-parleur du projecteur sera coupé.**



## Connexion à un appareil HDMI

Utilisez un câble HDMI lors de la connexion entre le projecteur et des appareils HDMI.

### Pour connecter le projecteur à un appareil HDMI :

1. Prenez un câble HDMI et connectez une extrémité au port de sortie HDMI de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble au port d'entrée **HDMI** du projecteur.

 **Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/stéréo est branchée. Voir « Connexion du son » à la page 15 pour des détails.**


## Connexion d'un appareil vidéo composantes

Examinez votre appareil vidéo composantes pour déterminer s'il est équipé d'une série d'interfaces de sortie vidéo composantes inutilisées :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

### Pour connecter le projecteur à un périphérique vidéo composantes :

1. Munissez-vous d'un câble adaptateur VGA (D-Sub) vers Composantes et connectez l'extrémité dotée de 3 connecteurs de type RCA aux sorties vidéo composantes du périphérique vidéo. Effectuez les branchements en fonction des couleurs ; vert/vert, bleu/bleu, rouge/rouge.
2. Connectez l'autre extrémité du câble adaptateur VGA (D-Sub) vers Composantes (doté d'un connecteur de type D-Sub) à la prise **COMPUTER IN1** ou **COMPUTER IN2** du projecteur.

-  • **Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/stéréo est branchée. Voir « Connexion du son » à la page 15 pour des détails.**
- **Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.**


## Connexion d'un périphérique S-Vidéo

Examinez votre périphérique vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une sortie S-Vidéo inutilisée :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.

### Pour connecter le projecteur à un périphérique S-Vidéo :

1. Prenez un câble S-Vidéo et connectez une extrémité à la sortie S-Vidéo de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble S-Vidéo à la prise **S-VIDEO** du projecteur.

-  • **Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/stéréo est branchée. Voir « Connexion du son » à la page 15 pour des détails.**
- **Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.**

- Si vous avez déjà établi une connexion vidéo composantes entre le projecteur et ce périphérique S-Vidéo à l'aide de connexions vidéo composantes, vous n'avez pas besoin d'établir de connexion S-Vidéo, puisque cela ferait une seconde connexion inutile et de moins bonne qualité. Voir « Connexion d'appareils vidéo composantes » à la page 14 pour des détails.

## Connexion d'un périphérique vidéo composite

Examinez votre périphérique vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une série de sorties vidéo composite inutilisées :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter ce périphérique.


### Pour connecter le projecteur à un périphérique vidéo composite :

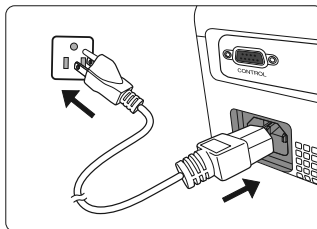
1. Prenez un câble vidéo et connectez une extrémité à la sortie vidéo composite de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble Vidéo à la prise **VIDEO** du projecteur.



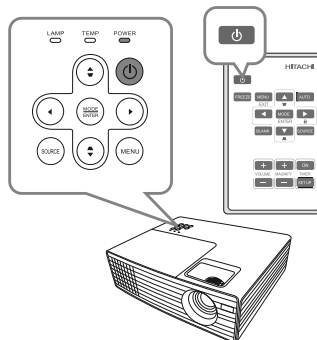
- **Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une sortie audio/stéréo est branchée. Voir « Connexion du son » à la page 15 pour des détails.**
- **Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que le périphérique vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.**
- **Vous devez connecter le projecteur à ce périphérique à l'aide d'une connexion vidéo composite uniquement si aucune entrée vidéo composantes ou S-Vidéo n'est disponible. Voir « Connexion d'appareils vidéo composantes » à la page 14 pour plus d'informations.**

## Mise en marche du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Allumez l'interrupteur de la prise murale (le cas échéant).
2. Appuyez le bouton  du projecteur ou de la télécommande pour démarrer le projecteur. Le **POWER (Voyant de l'alimentation)** reste bleu quand le projecteur est sous tension. Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image, si nécessaire.



- Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 60 secondes environ avant que la lampe ne s'allume.
- Pour prolonger la vie de la lampe, lorsque vous allumez le projecteur, attendez au moins 5 minutes avant de l'éteindre.
- Aussi, n'allumez pas le projecteur pendant environ 10 minutes ou plus après l'avoir éteint.



3. Si le projecteur est activé pour la première fois, sélectionnez la langue des menus et **Mode Haute altitude** en suivant les instructions à l'écran.

### Langue (Language)

Voir « Utilisation des menus » à la page 19 pour des détails.

### Mode Haute altitude


Voir « Fonctionnement en altitude » à la page 33 pour des détails.

4. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
5. Le projecteur commence à rechercher des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message « **Aucun signal** » continuera à être affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.  
Vous pouvez également appuyer le bouton **SOURCE** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir « Changement de signal d'entrée » à la page 22 pour des détails.

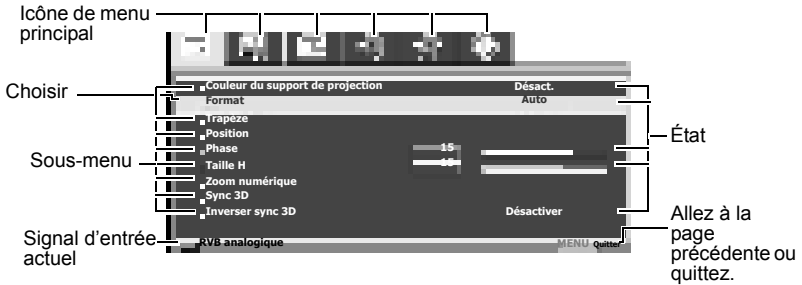
- Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors de limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir « Fréquences de fonctionnement » à la page 54 pour des détails.
- Les langues du menu OSD et du manuel d'utilisation peuvent ne pas correspondre.

# Utilisation des menus

Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

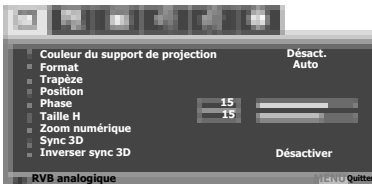
 Les captures du menu OSD ci-dessous sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu.

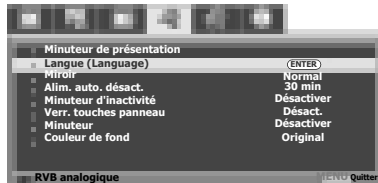


Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez d'abord sélectionner votre langue.

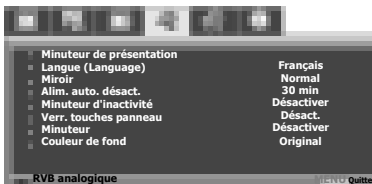
1. Appuyez le bouton **MENU** du projecteur ou **MENU/EXIT** de la télécommande pour activer le menu à l'écran.









3. Appuyez **▼** pour sélectionner **Langue (Language)** et appuyez sur **MODE/ENTER**.



2. Utilisez **◀▶** pour choisir le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base**.




4. Appuyez sur **◀/▲/▼/▶** pour sélectionner une langue préférée.
5. Appuyez sur **MENU** sur le projecteur ou **MENU/EXIT** sur la télécommande pour quitter et enregistrer les paramètres.

	: AFFICHAGE		: CONFIG. SYSTÈME : de base
	: IMAGE		: CONFIG. SYSTÈME : avancée
	: SOURCE		: INFORMATIONS

# Utilisation de la fonction de mot de passe


À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran. Pour plus d'informations sur l'utilisation du menu à l'écran, reportez-vous à « Utilisation des menus » à la page 19.

 Il serait gênant d'activer la fonction de mot de passe et d'oublier ensuite votre mot de passe. Imprimez ce manuel d'utilisation (si nécessaire) et notez-y le mot de passe choisi, puis conservez-le dans un endroit sûr pour utilisation ultérieure.

## Définition d'un mot de passe

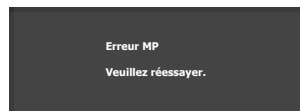
1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. de sécurité**. Appuyez le bouton **MODE/ENTER** du projecteur ou de la télécommande. La page **Param. de sécurité** est affichée.
2. Choisissez **Modifier MP** et appuyez **MODE/ENTER**.
3. Comme illustré ci-contre, les quatre touches fléchées (**◀**, **▲**, **▼**, **▶**) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez les touches fléchées pour entrer les six chiffres du mot de passe.
4. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.  
Une fois le mot de passe défini, le menu à l'écran revient à la page **Param. de sécurité**.
5. Pour activer la fonction **Verrou alimentation**, appuyez **▲/▼** pour choisir **Verrou alimentation** et appuyez **◀/▶** pour sélectionner **Activ**. Lorsque la fonction **Verrou alimentation** est activée, vous devez entrer le mot de passe pour allumer le projecteur.
6. Pour quitter le menu OSD, appuyez le bouton **MENU** du projecteur ou **MENU/EXIT** de la télécommande.



-  • Une fois le mot de passe défini, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.
- Les chiffres saisis seront affichés à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel d'utilisation de manière à pouvoir le retrouver facilement.
- Mot de passe :** \_ \_ \_ \_ \_  
Conservez ce manuel d'utilisation dans un endroit sûr.

## Oubli du mot de passe

Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passe incorrect, le message d'erreur illustré à droite est affiché pendant trois secondes, suivi du message « **SAISIE MOT DE PASSE** ». Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce manuel d'utilisation et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir « Procédure de rappel de mot de passe » à la page 21 pour des détails.



Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

## Procédure de rappel de mot de passe

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. de sécurité > Modifier MP.**
2. Appuyez le bouton **MODE/ENTER** du projecteur ou de la télécommande. Le message « **SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL** » est affiché.
3. Maintenez enfoncé le bouton **AUTO** de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran.
4. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
5. Contactez le revendeur local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.



## Modification du mot de passe

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. de sécurité > Modifier MP.**
2. Appuyez le bouton **MODE/ENTER** du projecteur ou de la télécommande. Le message « **SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL** » est affiché.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
  - S'il est correct, un message « **SAISIE NOUVEAU MOT DE PASSE** » est affiché.
  - S'il n'est pas correct, un message d'erreur est affiché pendant trois secondes, suivi du message « **SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL** » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez soit appuyer **MENU/EXIT** sur le projecteur ou **EXIT** sur la télécommande pour annuler la modification, soit essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.
5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
7. Pour quitter le menu OSD, appuyez le bouton **MENU** du projecteur ou **MENU/EXIT** de la télécommande.

 **Les chiffres saisis seront affichés à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez le mot de passe choisi dans ce manuel d'utilisation de manière à pouvoir le retrouver facilement.**


**Mot de passe :** \_ \_ \_ \_ \_

**Conservez ce manuel d'utilisation dans un endroit sûr.**

## Désactivation de la fonction de mot de passe

Pour désactiver la protection par mot de passe, retournez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. de sécurité > Verrou alimentation** après l'ouverture du système de menus à l'écran. Sélectionnez **Désact.** en appuyant ◀▶. Le message « **SAISIE MOT DE PASSE** » est affiché. Entrez le mot de passe actuel.

- S'il est correct, le menu à l'écran retourne à la page **Param. de sécurité** où figure le mot « **Désact.** » au niveau de **Verrou alimentation**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettez le projecteur sous tension.
- S'il n'est pas correct, un message d'erreur est affiché pendant trois secondes, suivi du message « **SAISIE MOT DE PASSE** » pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez soit appuyer **MENU** sur le projecteur ou **MENU/EXIT** sur la télécommande pour annuler la modification, soit essayer un autre mot de passe.

 Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

## Changement de signal d'entrée


Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.

Assurez-vous que la fonction **Recherche auto rapide** du menu **SOURCE** est réglée sur **Activ.** si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Vous pouvez également sélectionner le signal souhaité en appuyant une des touches de sélection de la source sur la télécommande ou en vous déplaçant parmi les signaux d'entrée disponibles. Ceci une fois fait, la fonction **Recherche auto rapide** sera désactivée automatiquement.

1. Appuyez le bouton **SOURCE** du projecteur ou de la télécommande. Une barre de sélection de la source est affichée.
2. Appuyez ▲/▼ jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **MODE/ENTER** sur le projecteur ou sur la télécommande.

Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée sont affichées sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.

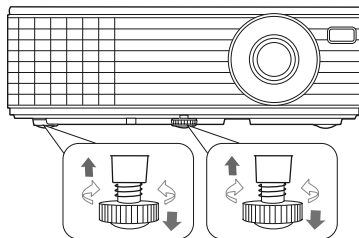
-  • Le niveau de luminosité de l'image projetée change en fonction des différents signaux d'entrée. Les présentations informatiques de données (graphiques), utilisant le plus souvent des images statiques, sont généralement plus lumineuses que la vidéo, qui utilise plutôt des images animées (films).
- Le type de signal d'entrée détermine les options disponibles pour le Mode prédéfini. Voir « Sélection d'un mode prédéfini » à la page 27 pour des détails.
  - Veuillez consulter « Caractéristiques du projecteur » à la page 51 pour la résolution d'affichage native de ce projecteur. Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir « Sélection du format » à la page 25 pour des détails.

# Ajustement de l'image projetée

## Ajustement de l'angle de projection

Le projecteur est pourvu de deux pieds de réglage. Ils changent la hauteur de l'image et l'angle de projection vertical. Vissez les pieds de réglage pour ajuster l'angle jusqu'à ce que l'image soit positionnée où vous le souhaitez.

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Pour corriger cela, voir « Correction trapézoïdale » à la page 24 pour plus d'informations.



- **Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La lumière de la lampe peut provoquer des dommages oculaires.**
- **Soyez vigilant lorsque vous vissez le pied de réglage avant, car celui-ci est à proximité de la sortie de la ventilation (air chaud).**

## Réglage automatique de l'image

Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image. Pour ce faire, appuyez **AUTO** sur la télécommande ou activez la fonction **Réglage automatique** dans le menu **SOURCE**. En 3 secondes, la fonction de réglage automatique intelligente intégrée règle les valeurs de fréquence et l'horloge pour optimiser la qualité d'image.

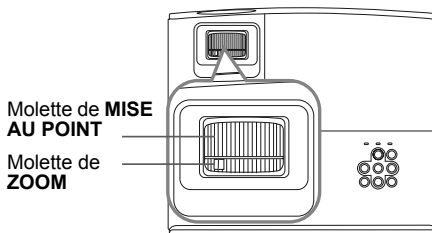
Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran pendant 3 secondes.



- **Pendant que la fonction AUTO procède aux réglages, l'écran reste vierge.**
- **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'ordinateur (RVB analogique) est sélectionné.**

## Réglage fin de la netteté de l'image

1. Réglez la taille de l'image projetée à l'aide de la molette de zoom.
2. Si nécessaire, réglez la netteté de l'image à l'aide de la molette de mise au point.





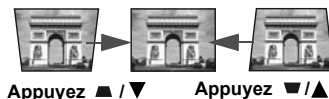
## Correction trapézoïdale

La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée est sensiblement plus large dans sa partie supérieure ou inférieure. C'est le cas lorsque le projecteur n'est pas perpendiculaire à l'écran.

Pour corriger ce problème, vous devez non seulement ajuster la hauteur du projecteur, mais devrez le faire manuellement en suivant l'une des étapes suivantes.

- Utilisation de la télécommande

Appuyez **▼/▲** sur le projecteur ou la télécommande pour afficher la page de correction trapézoïdale. Appuyez **▲** pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image. Appuyez **▼** pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image.



- Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez le bouton **MENU** du projecteur ou **MENU/EXIT** de la télécommande, puis appuyez **◀▶** jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
2. Appuyez **▼** pour choisir **Trapèze** et appuyez **MODE/ENTER** sur le projecteur ou la télécommande. La page de correction du **Trapèze** est affichée.
3. Appuyez **▲** pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image ou appuyez sur **▼** pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image.

## Agrandir et rechercher des détails

Si vous souhaitez afficher plus de détails concernant l'image projetée, agrandissez-la. Utilisez les touches de direction pour vous déplacer dans l'image.

- Utilisation de la télécommande

1. Appuyez **MAGNIFY + /MAGNIFY** - sur la télécommande pour afficher la barre de Zoom.
2. Appuyez plusieurs fois sur **MAGNIFY +** sur la télécommande ou sur **▲** sur le projecteur pour agrandir l'image à une taille souhaitée.
3. Pour vous déplacer dans l'image, appuyez les touches de direction (**◀**, **▲**, **▼**, **▶**).
4. Pour réduire la taille de l'image, appuyez **MAGNIFY -** sur la télécommande ou **▼** sur le projecteur. Vous pouvez également rétablir l'image sa taille initiale en appuyant le bouton **AUTO** sur la télécommande.

- Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez le bouton **MENU** du projecteur ou **MENU/EXIT** de la télécommande, puis appuyez **◀▶** jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
2. Appuyez **▼** pour choisir **Agrandir** et appuyez **MODE/ENTER** sur le projecteur ou la télécommande. La barre de Zoom est affichée.
3. Répétez les étapes 2-4 dans la section Utilisation de la télécommande ci-dessus.

 Il n'est possible de se déplacer dans l'image qu'après qu'elle soit agrandie. Vous pouvez encore agrandir l'image lors de la recherche de détails.

# Sélection du format


Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Le format de la plupart des téléviseurs analogiques et ordinateurs est de 4:3 et le format des téléviseurs numériques et des DVD est généralement de 16:9.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique tels que ce projecteur d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui du signal d'entrée.

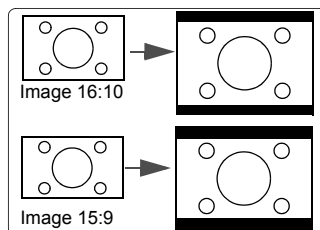
Pour modifier le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source) :

1. Appuyez le bouton **MENU** du projecteur ou **MENU/EXIT** de la télécommande, puis appuyez ◀▶ jusqu'à la sélection du menu **AFFICHAGE**.
2. Appuyez ▼ pour choisir **Format**.
3. Appuyez plusieurs fois sur ◀▶ pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

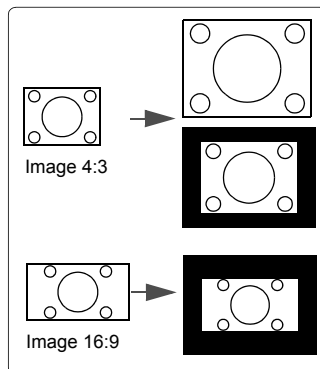
## À propos du format

 Dans les illustrations ci-dessous, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives. Les menus à l'écran peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.

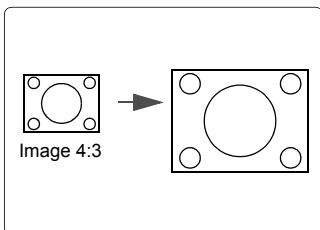
1. **Auto** : Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas en 4:3 ou 16:9 et si vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.



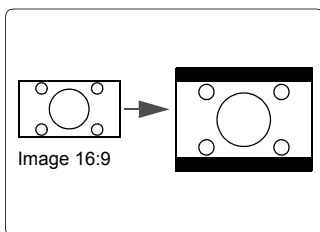
2. **Réel** : L'image est projetée selon sa résolution d'origine, et redimensionnée pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée s'affiche plus petite que si elle était redimensionnée en plein écran. Si nécessaire, vous pouvez régler le zoom ou approcher le projecteur de l'écran pour agrandir la taille de l'image. Après avoir effectué ces réglages, il se peut que vous deviez remettre le projecteur au point.



3. **4:3** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un rapport 4:3, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



4. **16:9** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le rapport hauteur/largeur 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



# Optimisation de l'image

## Sélection d'un mode prédéfini

Le projecteur comporte plusieurs modes prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.

Pour sélectionner le mode souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.

- Appuyez plusieurs fois sur **MODE/ENTER** sur le projecteur ou la télécommande jusqu'à sélectionner le mode souhaité.
- Allez au menu **IMAGE > Mode prédéfini** et appuyez ◀▶ pour sélectionner un mode désiré.

Vous avez le choix entre plusieurs modes prédéfinis en fonction du type de signal.

1. **Mode Lumineux** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
2. **Mode Présentation** : Conçu pour les présentations dans un environnement en lumière du jour afin de s'adapter aux couleurs des ordinateurs de bureau et portables.
3. **Mode sRGB** : Permet d'optimiser la pureté des couleurs RVB afin d'obtenir des images naturelles, quelle que soit la luminosité sélectionnée. Il est recommandé pour afficher les photos prises avec un appareil photo compatible sRGB et correctement calibré, ainsi que pour afficher des applications informatiques graphiques et de dessin.
4. **Mode Cinéma** : Ce mode est adapté pour les films et clips vidéo hauts en couleur issus d'appareils photos ou de vidéos numériques par l'intermédiaire de l'entrée de l'ordinateur, pour un meilleur affichage dans les environnements obscurs (peu éclairés).
5. **Mode Jeu** : Adapté à tous types de médias de divertissement, y compris les jeux et les films.
6. **Mode Utilisateur** : Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes prédéfinis actuellement disponibles. Voir « Configuration du mode Utilisateur » à la page 27 pour des détails.

## Configuration du mode Utilisateur

1. Appuyez **MENU** sur le projecteur ou **MENU/EXIT** sur la télécommande pour ouvrir le menu à l'écran.
2. Allez au menu **IMAGE > Mode prédéfini**.
3. Appuyez ◀▶ pour sélectionner **Utilisateur**. Les réglages effectués dans **Luminosité, Contraste, Couleur, Teinte, Netteté, Brilliant Color, Température des couleurs** et **Gestion couleur 3D** seront automatiquement enregistrés en tant que mode **Utilisateur**.

# Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

En fonction du type de signal détecté, des fonctions définissables par l'utilisateur sont disponibles lorsque le mode **Utilisateur** est sélectionné. Vous pouvez ajuster ces fonctions selon vos besoins.

## Ajustement de Luminosité

Sélectionnez le menu **IMAGE > Luminosité** et appuyez ◀▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.



## Ajustement de Contraste

Sélectionnez le menu **IMAGE > Contraste** et appuyez ◀▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté le paramètre **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.



## Ajustement de Couleur

Sélectionnez le menu **IMAGE > Couleur** et appuyez ◀▶.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

☞ Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Vidéo, S-vidéo ou Vidéo composantes est sélectionné.

## Ajustement de Teinte

Sélectionnez le menu **IMAGE > Teinte** et appuyez ◀▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

☞ Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Vidéo, S-vidéo avec NTSC est sélectionné.

## Ajustement de Netteté

Sélectionnez le menu **IMAGE > Netteté** et appuyez ◀▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

☞ Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Vidéo, S-vidéo ou Vidéo composantes est sélectionné.

## Ajustement de Brilliant Color

Sélectionnez le menu **IMAGE > Brilliant Color** et appuyez ◀▶.

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image projetée. Elle permet une augmentation de luminosité de plus 50% dans les images en demi teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez **Activ**. Si vous n'en avez pas besoin, sélectionnez **Désact**.

Quand **Désact**. est sélectionné, les fonctions **Température des couleurs** et **Gestion couleur 3D** ne sont pas disponibles.

## Sélectionnez une Température des couleurs

Sélectionnez le menu **IMAGE > Température des couleurs** et appuyez ◀▶.

Les options disponibles pour les paramètres de température de couleurs\* varient selon le type de signal sélectionné.

1. **Froid**: Le blanc des images tire vers le bleu.
2. **Normal**: Préserve la couleur normale des blancs.
3. **Chaud**: Le blanc des images tire vers le rouge.

### \*À propos des températures des couleurs :

Beaucoup de teintes sont considérées comme des blancs pour une multitude de raisons. La température des couleurs est un moyen courant de représenter la couleur blanche. Une couleur blanche avec une faible température des couleurs semble tirer vers le rouge. Par contre, une couleur blanche dont la température des couleurs est élevée tire davantage vers le bleu.

## Gestion couleur

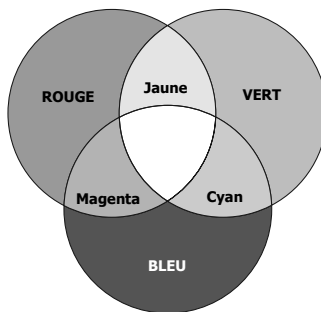
La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

Si vous achetez un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion couleur 3D** pour effectuer les ajustements.

### Pour ajuster les paramètres :

1. Allez au menu **AFFICHAGE** et choisissez **Gestion couleur 3D**.
2. Appuyez **MODE/ENTER** sur le projecteur ou sur la télécommande et la page **Gestion couleur 3D** s'affiche.
3. Choisissez **Couleur primaire** et appuyez ◀▶ pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu ou Magenta.
4. Appuyez ▼ pour choisir **Nuance** et appuyez ◀▶ pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.

Veillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.



5. Appuyez ▼ pour choisir **Saturation** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant ◀▶. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.

☞ **Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.**

6. Appuyez ▼ pour choisir **Gain** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant ◀▶. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
7. Répétez les étapes 3 à 6 pour les autres ajustements des couleurs.
8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.
9. Appuyez **MENU** sur le projecteur ou **MENU/EXIT** sur la télécommande pour quitter et enregistrer les paramètres.

## Réglage du minuteur de présentation

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entrée est sélectionné et actif.**

Le minuteur de présentation permet d'indiquer à l'écran la durée d'une présentation afin de vous permettre de mieux gérer votre temps. Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser cette fonction :

1. Appuyez **TIMER SET UP** sur la télécommande pour accéder au menu **Minuteur de présentation** ou allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Minuteur de présentation** et appuyez **MODE/ENTER** pour afficher la page **Minuteur de présentation**.
2. Choisissez **Intervalle du minuteur** et décidez l'intervalle du minuteur en appuyant ◀▶. Le délai peut être compris entre 1 et 5 minutes par paliers de 1 minute par paliers de 5 minutes et entre 5 et 240 minutes par paliers de 5 minutes par paliers de 5 minutes.

☞ **Si le minuteur est déjà activé, il redémarrera à chaque fois que vous redéfinissez Intervalle du minuteur.**

- Appuyez ▼ pour choisir **Affichage du compteur** et choisissez si vous souhaitez afficher le minuteur à l'écran en appuyant ◀▶.

Sélection	Description
Toujours	Affiche le minuteur à l'écran pendant toute la durée de la présentation.
1 min/2 min/3 min	Affiche le minuteur à l'écran durant la dernière ou les 1, 2 ou 3 dernières minute(s).
Jamais	Masque le minuteur pendant toute la durée de la présentation.

- Appuyez ▼ pour choisir **Position du minuteur** et définissez la position du minuteur en appuyant ◀▶.

<b>Coin sup. Gauche → Coin inf. gauche → Coin sup. Droit → Coin inf. Droit</b>
--

- Appuyez ▼ pour choisir **Mode de calcul du minuteur** et définissez le mode de calcul du minuteur en appuyant ◀▶.

Sélection	Description
<b>Vers l'avant</b>	Avance en augmentant de 0 à l'heure prédéfinie.
<b>Vers l'arrière</b>	Décroit en comptant à rebours de l'heure prédéfinie à 0.

- Appuyez ▼ pour choisir **Fonction de rappel sonore** et décidez si vous souhaitez activer la fonction de rappel sonore en appuyant ◀▶. Si vous sélectionnez **Activ.**, un double bip sera entendu aux 30 dernières secondes vers l'arrière ou l'avant, et un triple bip sera émis lorsque le minuteur expire.
- Pour activer le minuteur de présentation, appuyez ▼ et appuyez ◀▶ pour choisir **Activ.** et appuyez **MODE/ENTER**.
- Un message de confirmation s'affiche. Choisissez **Oui** et appuyez **MODE/ENTER** sur le projecteur ou sur la télécommande pour confirmer. Le message « **Le minuteur est activé** » s'affichera à l'écran. Le compte débute quand le minuteur est activé.

#### **Pour annuler le minuteur, procédez comme suit :**

- Allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Minuteur de présentation** et choisissez **Désact.** Appuyez **MODE/ENTER**. Un message de confirmation s'affiche.
- Choisissez **Oui** et appuyez **MODE/ENTER** pour confirmer. Le message « **Le minuteur est désactivé** » s'affichera à l'écran.



# Masquage de l'image

Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez utiliser ◀ sur le projecteur ou **BLANK** sur la télécommande pour masquer l'image à l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande.

Vous pouvez définir un délai dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Minuteur d'inactivité** pour permettre au projecteur de renvoyer l'image automatiquement après une période pendant laquelle aucune action n'est effectuée sur l'écran vide.

## ATTENTION

Évitez de placer des objets devant la lentille de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

# Touches de contrôle du verrouillage

Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les paramètres de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verr. touches panneau** est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à l'exception de ⏻.

1. Appuyez ▶ sur le projecteur ou **Verrouillage** 🔒 sur la télécommande ou allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Verr. touches panneau** et sélectionnez **Activ.** en appuyant ◀▶ sur le projecteur ou la télécommande.
2. Un message de confirmation est affiché. Sélectionnez **Oui** pour confirmer.

Pour déverrouiller les touches du panneau, maintenez enfoncé ▶ sur le projecteur ou **Verrouillage** 🔒 sur la télécommande pendant 3 secondes.

Vous pouvez également utiliser la télécommande pour accéder au menu **CONFIG.**

**SYSTÈME : de base > Verr. touches panneau** et appuyer ◀▶ pour sélectionner **Désact.**



- Lorsque le verrouillage des touches du panneau est activé, les touches de la télécommande sont toujours fonctionnelles.
- Si vous appuyez ⏻ pour éteindre le projecteur sans désactiver le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.

# Arrêt sur image

Appuyez **FREEZE** sur la télécommande pour figer l'image. Le mot « **FREEZE** » sera affiché dans le coin supérieur gauche de l'écran. Pour annuler la fonction, appuyez n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande.

Même si l'image est figée à l'écran, la lecture des images se poursuit sur le magnétoscope ou autre appareil. Si les appareils connectés ont une sortie audio active, vous entendez toujours le son même lorsque l'image est figée.

# Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température entre 0°C et 35°C.

## ⚠ ATTENTION

**N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température est entre 0°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.**

Pour activer le **Mode Haute altitude** :

1. Appuyez le bouton **MENU** du projecteur ou **MENU/EXIT** de la télécommande, puis

appuyez ◀▶ jusqu'à la sélection du menu

**CONFIG. SYSTÈME : avancée.**

2. Appuyez ▼ pour choisir **Mode Haute altitude**

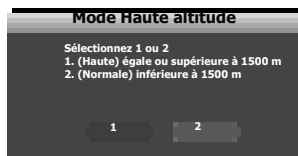
et appuyez ◀▶ pour sélectionner **1** ou **2**.

3. Un message de confirmation est affiché.

4. Sélectionnez **1** et appuyez **MODE/ENTER** sur le projecteur ou sur la télécommande.

Si vous sélectionnez le « **Mode Haute altitude** », le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le **Mode Haute altitude**. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.



# Arrêt du projecteur

1. Appuyez ⏻ et un message de confirmation est affiché.

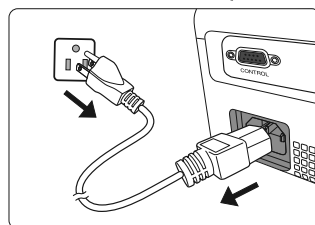
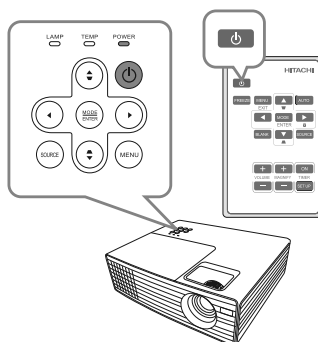
Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.

2. Appuyez une seconde fois sur le bouton ⏻.

3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant longtemps.

## ⚠ ATTENTION

- **Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe.**
- **Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que la mise hors tension du projecteur soit totalement terminée.**



# Utilisation des menus

## Système de menus

Notez que les menus à l'écran varient en fonction du type de signal sélectionné.





Les options des menus ne sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.



Menu principal	Sous-menu		Options
1. AFFICHAGE	Couleur du support de projection		Désact./Jaune clair/Rose/Vert clair/Bleu/Tableau noir
	Format		Auto/Réel/4:3/16:9
	Trapèze		
	Position		
	Phase		
	Taille H		
	Agrandir		
	Sync 3D		Auto/Frame Sequential/Frame Packing/Top-Bottom/Side By Side/Désact.
	Inverser sync 3D		Désactiver/Inverser
2. IMAGE	Mode prédéfini	Lumineux/Présentation/sRVB/Cinéma/Jeu/Utilisateur	
	Luminosité		
	Contraste		
	Couleur		
	Teinte		
	Netteté		
	Brilliant Color		Activ./Désact.
	Température des couleurs		Froid/Normal/Chaud
		Couleur primaire	R/V/B/C/M/J
	Gestion couleur 3D	Nuance	
		Saturation	
		Gain	




Menu principal	Sous-menu	Options
<b>3. SOURCE</b>	Recherche auto rapide	Désact./Activ.
	Réglage automatique	
<b>4. CONFIG. SYSTÈME : de base</b>	Minuteur de présentation	Intervalle du minuteur 1 à 240 minutes
		Affichage du compteur Toujours/1 min/2 min/3 min/ Jamais
		Position du minuteur Coin sup. Gauche/Coin inf. gauche/Coin sup. Droit/Coin inf. Droit
		Mode de calcul du minuteur Vers l'arrière/Vers l'avant
		Fonction de rappel sonore Activ./Désact.
		Activ./Désact.
	Langue (Language)	Sélection multilingue de l'OSD
	Miroir	Normal/Inversion H./Inversion V./Inversion H./V.
	Alim. auto. désact.	Désactiver/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min
	Minuteur d'inactivité	Désactiver/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min
	Verr. touches panneau	Activ./Désact.
	Minuteur	Désactiver/30 min/1 h/2 h/3 h/ 4 h/8 h/12 h
	Couleur de fond	Noir/Bleu/Original

Menu principal	Sous-menu		Options
<b>5. CONFIG. SYSTÈME : avancée</b>	Refroidissement rapide		Activ./Désact.
	Mode Haute altitude		1. (Haute) égale ou supérieure à 1500 m 2. (Normale) inférieure à 1500 m
	Param. audio	Muet	Activ./Désact.
		Volume	
	Réglages des menus	Durée aff. des menus	5 sec/10 sec/15 sec/ 20 sec/25 sec/30 sec
		Position des menus	Centre/Coin sup. Gauche/ Coin sup. Droit/Coin inf. gauche/Coin inf. Droit
	Mode veille		Normal/Enregistrement
	Param. lampe	Mode lampe	Normal/Économique/Éco intelligent
		Réinit. compteur lampe	
		Équivalent heure lampe	
	Param. de sécurité	Modifier MP	
		Verrou alimentation	Activ./Désact.
	Sous-titrage	Activer Ss-tit. codé	Activ./Désact.
		Version Ss-tit.	SS-T1/SS-T2/SS-T3/SS-T4
	Rétablir tous les param.	Réinit./Annul.	
<b>6. INFORMA- TIONS</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• État système actuel</li> <li>• Source</li> <li>• Mode prédéfini</li> <li>• Système de couleurs</li> <li>• Résolution</li> <li>• Équivalent heure lampe</li> <li>• Numéro de série</li> </ul>






# Description de chaque menu



Fonction		Description
1. Menu AFFICHAGE	<b>Couleur du support de projection</b>	<p>Lorsque vous projetez sur une surface colorées, telle qu'un mur peint qui peut ne pas être blanc, la fonction <b>Couleur du support de projection</b> peut aider à corriger les couleurs de l'image projetée pour éviter des différences de couleur possibles entre l'image source et l'image projetée.</p> <p>Utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner une couleur la plus proche de la surface de projection.</p> <p> Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'ordinateur (RVB analogique) est sélectionné.</p>
	<b>Format</b>	Trois options permettent de définir le format de l'image en fonction de votre source de signal d'entrée. Voir « Sélection du format » à la page 25 pour des détails.
	<b>Trapèze</b>	Corrige la distorsion trapézoïdale. Voir « Correction trapézoïdale » à la page 24 pour des détails.
	<b>Position</b>	<p>Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum.</p> <p> Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'ordinateur (RVB analogique) est sélectionné.</p>
	<b>Phase</b>	<p>Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.</p>  <p> Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'ordinateur (RVB analogique) est sélectionné.</p>
	<b>Taille H</b>	Règle la largeur horizontale de l'image.
	<b>Agrandir</b>	Agrandit ou réduit l'image projetée. Voir « Agrandir et rechercher des détails » à la page 24 pour des détails.

Fonction	Description
<div data-bbox="116 411 141 635" data-label="Page-Header">1. Menu AFFICHAGE</div> <div data-bbox="169 469 275 497" data-label="Section-Header">Sync 3D</div>	<p>Ce projecteur comporte une fonction 3D qui vous permet d'apprécier les films, les vidéos et les événements sportifs en 3D, d'une manière plus réaliste en présentant la profondeur des images. Une paire de lunettes 3D est nécessaire pour voir les images en 3D.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Appuyez le bouton <b>MODE/ENTER</b> pour afficher le menu Sync 3D.</li> <li>Utilisez les boutons ▼/▲ pour sélectionner un mode de sync 3D. <ul style="list-style-type: none"> <li>Quand <b>Auto</b> est sélectionné, le projecteur détecte le signal d'entrée et détermine un mode de sync 3D approprié automatiquement. Au cas où le mode de sync 3D n'est pas détecté correctement et l'image 3D ne s'affiche pas convenablement, sélectionnez un autre mode de sync 3D jusqu'à ce que l'image s'affiche correctement.</li> <li>Si <b>Désact.</b> est sélectionné, la fonction 3D sera désactivée.</li> </ul> </li> </ol> <p> <b>La fonction 3D n'est disponible que lorsque le taux de rafraîchissement de la source vidéo est 60 Hz et la source de l'ordinateur est de 120 Hz.</b></p> <p> <b>Quand la fonction Sync 3D est activée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Le niveau de luminosité de l'image projetée diminuera.</b></li> <li><b>Le Mode prédéfini ne peut pas être ajusté.</b></li> <li><b>Les images ne peuvent pas être agrandies.</b></li> </ul>
<div data-bbox="169 828 342 884" data-label="Section-Header">Inverser sync 3D</div>	<p>Lorsque vous constatez l'inversion de la profondeur de l'image, activez cette fonction pour corriger le problème.</p>

Fonction		Description
2. Menu IMAGE	<b>Mode prédéfini</b>	Les modes prédéfinis vous permettent d'optimiser le réglage de l'image en fonction du type de programme que vous souhaitez projeter. Voir « Sélection d'un mode prédéfini » à la page 27 pour des détails.
	<b>Luminosité</b>	Règle la luminosité de l'image. Voir « Ajustement de Luminosité » à la page 28 pour des détails.
	<b>Contraste</b>	Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Voir « Ajustement de Contraste » à la page 28 pour des détails.
	<b>Couleur</b>	Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Voir « Ajustement de Couleur » à la page 28 pour des détails.  <b>Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Vidéo, S-vidéo ou Vidéo composantes est sélectionné.</b>
	<b>Teinte</b>	Règle les teintes des couleurs rouge et verte de l'image. Voir « Ajustement de Teinte » à la page 28 pour des détails.  <b>La fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Vidéo ou S-Vidéo avec le système NTSC est utilisé.</b>
	<b>Netteté</b>	Ajuste l'image pour qu'elle s'affiche de façon plus nette ou plus floue. Voir « Ajustement de Netteté » à la page 28 pour des détails.  <b>Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal Vidéo, S-vidéo ou Vidéo composantes est sélectionné.</b>
	<b>Brilliant Color</b>	Ajuste le niveau de blanc tout en conservant la présentation correcte des couleurs. Voir « Ajustement de Brilliant Color » à la page 29 pour des détails.
	<b>Température des couleurs</b>	Voir « Sélectionnez une Température des couleurs » à la page 29 pour des détails.
3. Menu SOURCE	<b>Gestion couleur 3D</b>	Voir « Gestion couleur » à la page 29 pour des détails.
	<b>Recherche auto rapide</b>	Voir « Changement de signal d'entrée » à la page 22 pour des détails.
	<b>Réglage automatique</b>	Voir « Réglage automatique de l'image » à la page 23 pour des détails.



	Fonction	Description
4. Menu CONFIG. SYSTÈME : de base	<b>Minuteur de présentation</b>	Permet de rappeler au présentateur la durée de la présentation afin qu'il puisse la respecter. Voir « Réglage du minuteur de présentation » à la page 30 pour des détails.
	<b>Langue (Language)</b>	Règle la langue des menus à l'écran. Voir « Utilisation des menus » à la page 19 pour des détails.
	<b>Miroir</b>	Voir « Choix de l'emplacement » à la page 10 pour des détails.
	<b>Alim. auto. désact.</b>	Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucun signal d'entrée n'est détecté après un certain temps. Voir « Paramètre Alim. auto. désact. » à la page 44 pour des détails.
	<b>Minuteur d'inactivité</b>	Permet de définir la durée d'inactivité de l'affichage lorsque la fonction Durée inact. est activée. Une fois la durée écoulée, l'image réapparaît à l'écran. Voir « Masquage de l'image » à la page 32 pour des détails.
	<b>Verr. touches panneau</b>	Désactive ou active toutes les fonctions des touches du tableau, à l'exception de  <b>ALIMENTATION</b> sur le projecteur et des touches sur la télécommande. Voir « Touches de contrôle du verrouillage » à la page 32 pour des détails.
	<b>Minuteur</b>	Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement s'il n'y a pas d'activité de l'utilisateur après une durée définie.  Utilisez   pour définir la durée.
5. Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée	<b>Couleur de fond</b>	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.
	<b>Refroidissement rapide</b>	Active ou désactive la fonction <b>Refroidissement rapide</b> . Utilisez les boutons   pour sélectionner <b>Activ.</b> ou <b>Désact.</b>  La sélection de <b>Activ.</b> active la fonction et raccourcit le temps de refroidissement du projecteur de 70 à environ 13 secondes.
	<b>Mode Haute altitude</b>	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude. Voir « Fonctionnement en altitude » à la page 33 pour des détails.
	<b>Param. audio</b>	Les réglages du son effectués comme suit auront effet sur le haut-parleur du projecteur. Assurez-vous d'avoir établi les connexions appropriées aux ports de sortie/entrée audio du projecteur. Voir « Connexion » à la page 12 pour plus de détails.  <b>Muet</b> Désactive le son reçu de <b>AUDIO IN</b> et <b>HDMI</b> .  <b>Volume</b> Règle le niveau de son reçu de <b>AUDIO IN</b> et <b>HDMI</b> .
	<b>Réglages des menus</b>	<b>Durée aff. des menus</b> Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes).  <b>Position des menus</b> Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran.

Fonction	Description
5. Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée	<p>Utilisez ◀▶ pour sélectionner un mode veille.</p> <p><b>Normal</b> Le projecteur peut fournir les fonctions suivantes lorsqu'il est en mode veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le projecteur peut transmettre un signal VGA quand il est en mode veille et le port <b>COMPUTER IN 1</b> est correctement connecté aux appareils.</li> <li>Le projecteur peut lire le son quand il est en mode veille et les ports correspondants sont correctement connectés aux appareils.</li> </ul> <p>Voir « Connexion » à la page 12 pour savoir comme établir les connexions.</p> <p><b>Enregistrement</b> Le projecteur consomme moins de 0,5 W pendant la veille quand ce mode est sélectionné. Les fonctions sortie moniteur et sortie audio sont désactivées.</p>
	<p><b>Mode lampe</b> Voir « Régler Mode lampe en Économique ou Éco intelligent » à la page 44 pour des détails.</p> <p><b>Réinit. compteur lampe</b> Voir « Réinitialiser le compteur de la lampe » à la page 48 pour des détails.</p> <p><b>Équivalent heure lampe</b> Voir « Familiarisation avec les heures de la lampe » à la page 44 pour plus d'informations sur le calcul du nombre d'heures de la lampe.</p>
	<p><b>Param. de sécurité</b> Voir « Utilisation de la fonction de mot de passe » à la page 20 pour des détails.</p>
	<p><b>Sous-titrage</b></p> <p><b>Activer Ss-tit. codé</b> Active la fonction en sélectionnant <b>Activ.</b> lorsque le signal d'entrée sélectionné comporte du sous-titrage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sous-titrage : Un affichage à l'écran du dialogue, des commentaires et des effets sonores des émissions de télévision et vidéos qui sont sous-titrées.</li> </ul> <p> <b>Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée vidéo composite ou S-vidéo est sélectionné et format de système est NTSC.</b></p> <p><b>Version Ss-tit.</b> Sélectionne le mode de sous-titrage préféré. Pour afficher le sous-titrage, sélectionnez SS-T1, SS-T2, SS-T3 ou SS-T4 (SS-T1 affiche le sous-titrage dans la langue principale de votre région).</p>
	<p><b>Rétablir tous les param.</b></p> <p> <b>Les paramètres suivants sont conservés : Trapèze, Langue (Language), Miroir, Mode Haute altitude, Param. de sécurité.</b></p>

Fonction		Description
6. Menu INFORMATIONS	<b>État système actuel</b>	<b>État système actuel</b> Indique l' état actuel du système.
		<b>Source</b> Indique la source actuelle du signal.
		<b>Mode prédéfini</b> Indique le mode sélectionné dans le menu <b>IMAGE</b> .
		<b>Système de couleurs</b> Indique le format du système vidéo : NTSC, PAL, SECAM ou RVB.
		<b>Résolution</b> Indique la résolution native du signal d'entrée.
		<b>Équivalent heure lampe</b> Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe.
		<b>Numéro de série</b> Présente le numéro de série du projecteur.

## Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien. La seule chose à laquelle vous devez veiller est la propreté de la lentille.

La lampe est la seule pièce de votre projecteur que vous pouvez retirer. Contactez votre revendeur si d'autres pièces doivent être remplacées.

## Nettoyage de la lentille

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si la lentille est sale, utilisez du papier lentille ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille et frottez légèrement la surface.

### ATTENTION

**N'utilisez jamais de matériaux abrasifs.**

## Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à « Arrêt du projecteur » à la page 33, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.

### ATTENTION

**À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.**

## Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à « Caractéristiques » à la page 51 ou consulter votre revendeur sur la portée.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

## Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

# Informations relatives à la lampe

## Familiarisation avec les heures de la lampe

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la lampe (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré. La méthode de calcul de l'équivalent heures lampe est la suivante :

Heures lampe totales = (heures d'utilisation en mode **Normal**) + (heures d'utilisation en mode **Économique**) + (heures d'utilisation en mode **Éco intelligent**)

Pour obtenir les informations d'heures de la lampe :

1. Appuyez le bouton **MENU** du projecteur ou **MENU/EXIT** de la télécommande, puis appuyez ◀▶ jusqu'à la sélection du menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée**.
2. Appuyez ▼ pour choisir **Param. lampe** et appuyez **MODE/ENTER** sur le projecteur ou la télécommande. La page **Param. lampe** est affichée.
3. Vous verrez les informations **Équivalent heure lampe** sur le menu.
4. Pour quitter le menu, appuyez **MENU** sur le projecteur ou **MENU/EXIT** sur la télécommande.

Vous pouvez également obtenir les informations d'heures de la lampe sur le menu **INFORMATIONS**.

## Augmenter la durée de vie de la lampe

La lampe de projection est un consommable. Pour avoir une durée de vie de la lampe aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu à l'écran.

### Régler Mode lampe en Économique ou Éco intelligent

L'utilisation du mode **Économique/Éco intelligent** réduit le bruit de l'appareil et sa consommation. Lorsque le mode **Économique/Éco intelligent** est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres.

Régler le projecteur en mode **Économique/Éco intelligent** étend également la durée de fonctionnement de la lampe. Pour régler le mode **Éco intelligent**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. lampe > Mode lampe** et appuyez sur ◀▶.

### Paramètre Alim. auto. désact.

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la lampe.

Pour régler le mode **Alim. auto. désact.**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Alim. auto. désact.** et appuyez sur ◀▶. Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

# Remplacement de la lampe

Pour préparer une nouvelle lampe, contactez votre revendeur et dites-lui le numéro de type de lampe.

**Numéro de type : DT01461**

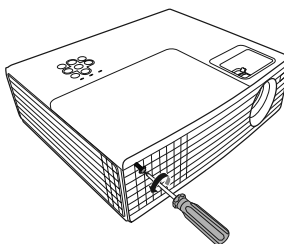
## **AVERTISSEMENT**

- Le projecteur utilise une lampe en verre au mercure haute pression.
- La lampe peut se briser en explosant bruyamment ou griller, si elle est secouée ou rayée, manipulée lorsqu'elle est chaude ou trop usée avec le temps. Notez que chaque lampe a une durée de vie différente, et certaines peuvent exploser ou se griller dès que vous commencez à les utiliser.

## **Hg – La lampe contient du mercure. Traiter en accord avec les lois locales de mise au rebut. Voir [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org)**

- Pour éviter tout risque d'électrocution, mettez toujours le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de procéder au remplacement de la lampe.
- Pour éviter de vous brûler, laissez le projecteur refroidir pendant 45 minutes au moins avant de procéder au remplacement de la lampe.
- Pour éviter de vous blesser les doigts et d'endommager les composants internes, procédez avec précaution lors du retrait des débris de verre de la lampe. Avant de remplacez la lampe, nettoyez le compartiment de la lampe, et mettez le matériel de nettoyage au rebut. Faites attention aux bords acérés dans le compartiment de la lampe. Lavez-vous les mains après le remplacement de la lampe.
- Si la lampe se brise (elle explose bruyamment quand cela se produit), aérez bien la pièce, et assurez-vous de ne pas respirer les vapeurs ou les fines particules qui sortent des trous d'aération du projecteur, et de ne pas les laisser pénétrer dans vos yeux ou votre bouche.
- Seules les lampes certifiées sont testées avec ce projecteur. L'utilisation d'autres pose un risque d'électrocution et d'incendie.
- Assurez-vous de placer le projecteur sur une surface plane pour remplacer la lampe.

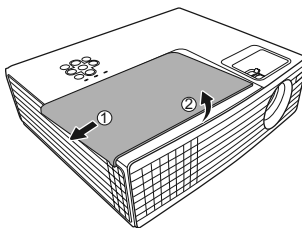
1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. Si la lampe est chaude, laissez-la refroidir pendant 45 minutes pour éviter de vous brûler.
2. Préparez une nouvelle lampe. Si le projecteur est monté en position élevée, ou si la lampe est cassée, demandez également au revendeur de remplacer la lampe.
3. Desserrez la vis du couvercle de la lampe. Consultez la figure de droite pour identifier la vis.



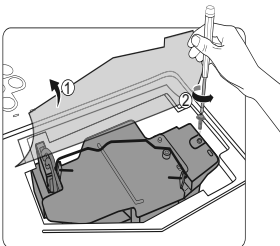
- 
4. Retirez le couvercle de la lampe du projecteur.

**⚠ AVERTISSEMENT**

- **Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension.**
- **N'introduisez pas vos doigts entre la lampe et le projecteur. Cela pourrait vous blesser.**



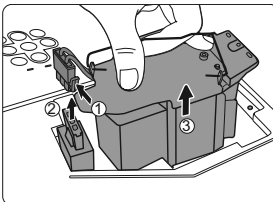
- 
5. Retirez le film de protection. Desserrez la vis qui tient la lampe en place. Consultez la figure de droite pour identifier la vis.



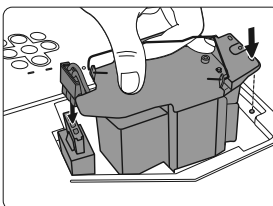
- 
6. Débranchez le connecteur du fil de la lampe du  
7. projecteur, puis soulevez lentement la lampe par la poignée.

**⚠ ATTENTION**

- **Si vous tirez trop vite, la lampe pourrait casser et du verre pourrait tomber dans le projecteur.**
- **Conservez la lampe hors de portée des enfants et à l'écart de tout risque d'éclaboussure d'eau et de toute source inflammable.**
- **N'introduisez pas vos mains à l'intérieur du projecteur après avoir retiré la lampe. Vous risqueriez de toucher des composants optiques du boîtier et du même coup de provoquer une irrégularité des couleurs ou une distorsion de l'image projetée.**



- 
8. Insérez la nouvelle lampe dans son compartiment en vous assurant qu'elle tient bien dans le projecteur. Branchez le connecteur du fil de la nouvelle lampe au projecteur.

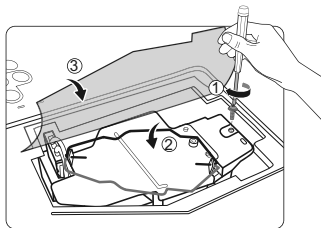


---

9. Serrez la vis qui tient la lampe en place.

**⚠ ATTENTION**

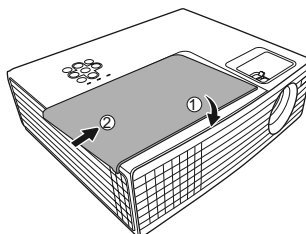
- Une vis mal serrée peut être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.
- Ne serrez pas la vis excessivement.



10. Assurez-vous que la poignée est correctement remise en place de manière horizontale.

11. Remplacez le nouveau film de protection fourni avec la nouvelle lampe.

12. Remplacez le couvercle de la lampe sur le projecteur.

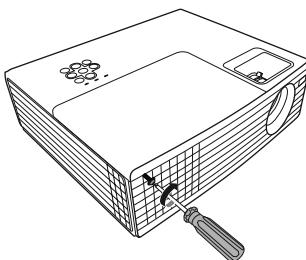


---

13. Serrez la vis qui tient le couvercle de la lampe.

**⚠ ATTENTION**

- Une vis mal serrée peut être à l'origine d'une mauvaise connexion, susceptible d'entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur.
- Ne serrez pas les vis excessivement.



14. Redémarrez le projecteur.

**⚠ ATTENTION**

Refermez toujours le couvercle de la lampe avant de mettre l'appareil sous tension.



## Réinitialiser le compteur de la lampe

15. Après le logo de démarrage, ouvrez le menu à l'écran.
16. Allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. lampe**. Appuyez le bouton **MODE/ENTER** du projecteur ou de la télécommande. La page **Param. lampe** est affichée.
17. Appuyez **▼** pour choisir **Réinit. compteur lampe** et appuyez **MODE/ENTER** sur le projecteur ou la télécommande. Un message d'avertissement est affiché pour vous demander si vous souhaitez réinitialiser le compteur de la lampe.
18. Sélectionnez **Réinit.** et appuyez **MODE/ENTER** sur le projecteur ou sur la télécommande. Le compteur de la lampe sera réinitialisé à «0».



### ATTENTION

**Ne le réinitialisez pas si la lampe n'est pas nouvelle ou si elle n'a pas été remplacée; cela risquerait d'endommager la lampe.**

# Voyants

Voyant			État et description
POWER	TEMP	LAMP	
Messages système			
Violet	Désact.	Désact.	Attente
Bleu Clignotant	Désact.	Désact.	Mise en marche
Bleu	Désact.	Désact.	Fonctionnement normal
Violet Clignotant	Désact.	Désact.	Refroidissement de mise hors tension
Bleu	Désact.	Rouge	Échec de démarrage CW. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.
Rouge Clignotant	Désact.	Désact.	Échec d'arrêt de l'interpolateur. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.
Messages d'erreur de lampe			
Désact.	Désact.	Rouge	Erreur lampe. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.
Désact.	Désact.	Rouge Clignotant	Lampe non allumée. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.
Messages d'erreur thermique			
Rouge	Rouge	Désact.	Erreur de ventilateur 1. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.
Rouge	Rouge Clignotant	Désact.	Erreur de ventilateur 2. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.
Bleu	Rouge	Désact.	Surchauffe. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.
Bleu	Rouge Clignotant	Désact.	Capteur ouvert. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.
Bleu	Bleu	Désact.	Capteur court-circuit. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.
Bleu	Bleu Clignotant	Désact.	Capteur pas de détection. Veuillez contacter votre revendeur pour assistance.

# Dépannage

---

## ⑦ Le projecteur ne s'allume pas

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

## ⑦ Pas d'image

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement au signal d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d'entrée à l'aide de la touche <b>SOURCE</b> du projecteur ou de la télécommande.

## ⑦ Image brouillée


Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.

## ⑦ La télécommande ne fonctionne pas

Origine	Solution
Les piles sont usées.	Remplacez-les.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 4 mètres (environ 13 pieds) du projecteur.

# Caractéristiques

## Caractéristiques du projecteur

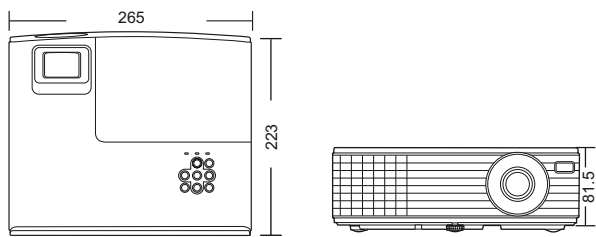
-  Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.
- Tous les modèles peuvent être achetés dans votre région.

Général	
Nom de produit	Projecteur
Caractéristiques optiques	
Résolution	1024 x 768 XGA
Système d'affichage	1-CHIP DMD
Lampe	Lampe 196 W
Caractéristiques électriques	
Alimentation	C.A. 100-120V : 2,9 A, C.A. 220-240V : 1,4 A
Consommation	C.A. 100-120V : 250W, C.A. 220-240V : 235W
Caractéristiques mécaniques	
Poids	Environ 2,2 kg
Prise d'entrée	
Entrée ordinateur	
Port <b>COMPUTER IN1</b> Port <b>COMPUTER IN2</b>	2 connecteur D-Sub 15 broches (femelle)
Entrée signal vidéo	
Port <b>S-VIDEO</b>	1 port mini DIN à 4 broches
Port <b>VIDEO</b>	1 RCA
Entrée de signal SD/HDTV	D-Sub <--> 3 RCA composantes (via port d'entrée <b>COMPUTER IN1/COMPUTER IN2</b> )
Analogique –	
Numérique –	1 <b>HDMI</b>
Entrée de signal audio	
Port <b>AUDIO IN</b>	1 mini stéréo

<b>Terminaux de sortie</b>	
Port <b>MONITOR OUT</b>	1 connecteur D-Sub 15 broches (femelle)
Port <b>AUDIO OUT</b>	1 mini stéréo
Haut-parleur	1 x 2 watts
<b>Prise de contrôle</b>	
Port <b>CONTROL</b>	1 Contrôle série RS-232 à 9 broches
Récepteur IR	x 1 (avant)
<b>Prise de service</b>	
Port <b>SERVICE</b>	1 USB mini B
<b>Caractéristiques environnementales</b>	
Température de fonctionnement	0°C à 40°C, au niveau de la mer
Humidité relative en fonctionnement	10%–90% (sans condensation)
Altitude de fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 0 à 1499 m, de 5°C à 35°C (avec <b>Mode Haute altitude 2 (Normale)</b>)</li> <li>• De 1500 à 3000 m à 5°C à 25°C (avec <b>Mode Haute altitude 1 (Haute)</b>)</li> </ul>

# Dimensions

265 mm (L) x 81,5 mm (H) x 223 mm (P)



Unité : mm

# Fréquences de fonctionnement

## Fréquences de fonctionnement pour l'entrée PC

Résolution	Mode	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréquence H (kHz)	Horloge (MHz)
640 x 480	VGA_60***	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60***	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120* (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60***	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120* (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1280x720	1280 x 720_60***	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60***	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60***	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120* (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60**	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60**	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60**	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60**	59,887	55,935	106,500
1400x1050	SXGA+_60**	59,978	65,317	121,750
1600x1200	UXGA**	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60**	59,954	65,290	146,250
640 x 480@67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624@75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768@75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870@75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00



\*Fréquences de fonctionnement pour le signal 3D avec format Frame Sequential.

- **\*\*Fréquences de fonctionnement pour le signal 3D avec formats Top-Bottom et Side By Side.**
- **\*\*\*Fréquences de fonctionnement pour le signal 3D avec formats Frame Sequential, Top-Bottom et Side By Side.**

## Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI

Résolution	Mode	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréquence H (kHz)	Horloge (MHz)
640 x 480	VGA_60***	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60***	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120* (Reduce Blanking)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60***	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120* (Reduce Blanking)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1280 x 720	1280x720_60***	60	45,000	74,250
1280 x 768	1280 x 768_60***	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60***	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120* (Reduce Blanking)	119,909	101,563	146,25
1280 x 1024	SXGA_60**	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60**	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60**	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60**	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60**	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA**	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680x1050_60**	59,954	65,290	146,250
640x480 à 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832x624 à 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024x768 à 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152x870 à 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00




- **\*Fréquences de fonctionnement pour le signal 3D avec format Frame Sequential.**




- **\*\*Fréquences de fonctionnement pour le signal 3D avec formats Top-Bottom et Side By Side.**
- **\*\*\*Fréquences de fonctionnement pour le signal 3D avec formats Frame Sequential, Top-Bottom et Side By Side.**

Fréquence	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Horloge des points Fréquence (MHz)
480i*	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576i	720 (1440) x 576	15,63	50	27
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p**	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p**	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/24P**	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25
1080/50i***	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i***	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

-  • **\*Fréquences de fonctionnement pour le signal 3D avec format Frame Sequential.**
- **\*\*Fréquences de fonctionnement pour le signal 3D avec formats Frame Packing et Top-Bottom.**
  - **\*\*\*Fréquences de fonctionnement pour le signal 3D avec format Side By Side.**

## Fréquences de fonctionnement pour l'entrée YPbPr composantes

Fréquence	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Horloge des points Fréquence (MHz)
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,5
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
576i	720 x 576	15,63	50	13,5
576p	720 x 576	31,25	50	27
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25
720/60p	1280 x 720	45,00	60	74,25
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5

-  **L'affichage d'un signal 1080i(1125i) à 60Hz ou 1080i(1125i) à 50Hz peut avoir pour résultat une légère vibration de l'image.**

## Fréquences de fonctionnement pour les entrées Vidéo et S-Vidéo

Mode vidéo	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence de la sous-porteuse couleur (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 ou 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43