

- WUXGA 6500 Lumens
- Lens shift
- Large gamme de focales en option
- Système double lampes

EH7500

*Qualité d'images spectaculaires, luminosité
incroyable et fiabilité ultime*



PRO|SCENE

Depuis plus de dix ans, Optoma a été l'un des designers et fabricants de projecteurs le plus connu parmi les rares sociétés se concentrant uniquement sur la vidéoprojection.

La gamme Optoma ProScene a pu voir le jour grâce à notre expérience et notre expertise en projection ; expérience acquise grâce à la production de millions de projecteurs. Ce savoir faire et cette connaissance ont été mis au service de la production des produits ProScene, et les services supports inhérents ont été ajoutés afin de répondre spécifiquement à la demande des applications professionnelles.

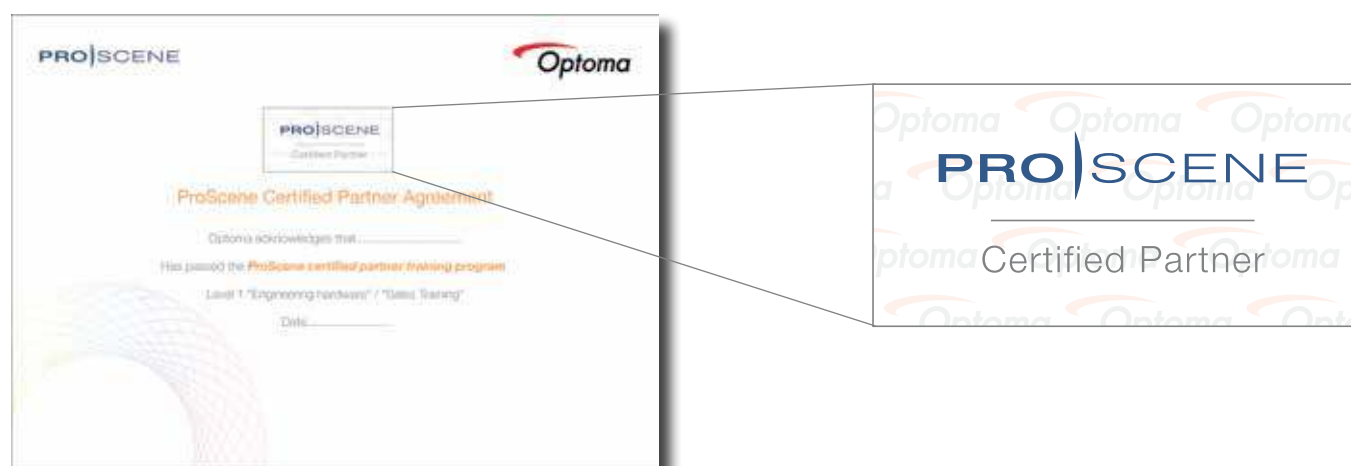
- | | | | |
|------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------|
| ✓ Monde de l'éducation | ✓ Auditoriums | ✓ Salles de conférence | ✓ Concerts |
| ✓ Théâtre | ✓ Salles de classe | ✓ Showrooms | ✓ Spectacles |
| ✓ Milieu du travail | ✓ Studio d'enregistrement | ✓ Affichage dynamique | ✓ Salles de réunions |
| ✓ Musées | | ✓ Evènements | ✓ Salles de production |

Partenaires certifiés ProScene

Optoma a saisi l'exigence de ses clients ProScene. A cet effet, la qualité de ses produits se doit d'être irréprochable, et le niveau de service proposé par les installateurs AV et intégrateurs se doit d'être d'un niveau exceptionnel. Afin de maintenir ce niveau, nous n'avons sélectionné que les sociétés AV les plus qualifiées afin de devenir nos partenaires ProScene certifiés.

Ces partenaires, sélectionnés rigoureusement, comprennent vos besoins spécifiques et ont un accès direct aux supports et équipes Optoma : nos experts dédiés sont disponibles à tout moment de la phase du projet (conception du design, mise en œuvre, installation...). A travers nos partenaires, vous aurez accès à ce qui est certainement le réseau le plus important de centres de service à travers l'Europe de tout fabricant de projecteurs.

Choisir un projecteur ProScene n'est qu'un début ; le niveau d'excellence du service et du support est au cœur de cette gamme de produits et nous y apportons une attention et un soin tout particulier.



Caractéristiques

Le ProScene EH7500 représente le concentré de notre expertise en projection en un seul produit ; une révolution, un produit conçu exclusivement pour répondre aux besoins des applications professionnelles.

Avec ses 2 lampes, sa luminosité de 6500 Lumens et sa résolution WUXGA, l'EH7500 offre des images lumineuses et de grande qualité, une fiabilité et un fonctionnement 24/7. Son design sans filtre, résistant à la poussière, protège le produit de tout corps étranger pouvant affecter son système. La qualité de l'image sera optimale avec un minimum de maintenance. Le lens shift motorisé, associé au focus et au zoom ainsi qu'un large choix de focales interchangeables et de roues chromatiques, permettent une installation flexible et simple quelle que soient les situations que vous affronterez.

Caractéristiques de l'EH7500



6500L



Résolution native WUXGA (1920x1200) – 50% de pixels en plus que le SXGA+



Double lampe – Opération 24/7, intervalles de services plus longs



Installation flexible - 5 focales en option, lens shift , focus et zoom motorisés



Roue chromatique interchangeable – Obtenez la meilleure performance quelle que soit l'application



Qualité de l'image



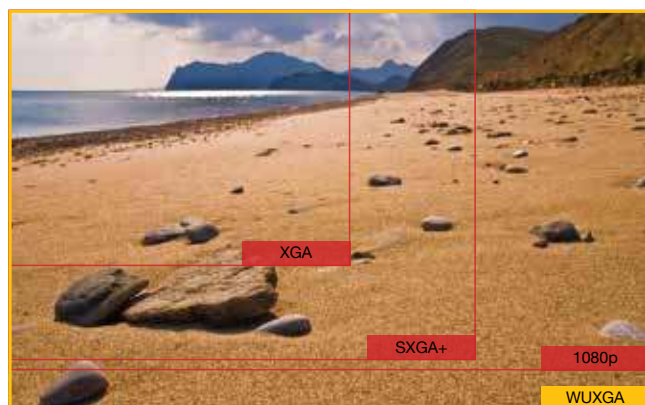
Une qualité d'image superbe est au cœur de chaque conception de produit ProScene. A commencer par la puce haute résolution WUXGA LDP® : d'une fiabilité exceptionnelle, elle permet la conception parfaite des images. Associée à la toute dernière technologie de gestion de l'alimentation des lampes, elle permet à chaque trame d'être analysée et paramétrée finement directement à partir de la lampe. Ce contrôle sans précédent rend possible l'obtention de couleurs riches et parfaitement saturées sur l'ensemble du spectre lumineux en assurant simultanément le niveau minimum d'énergie nécessaire.

ProScene a choisi la technologie DLP® pour la qualité des images et sa fiabilité sans pareil. La nature réfléchive de la technologie des micro miroirs DLP® offre des images très lumineuses avec un contraste parfait tout en conservant la précision des couleurs et leur naturel, pour une reproduction fidèle à l'origine.

Lampes P-VIP

Le système à double lampe Osram 330W P-VIP offre la luminosité la plus élevée possible, le-requis essentiel pour obtenir des projecteurs très efficaces. Ces lampes restent plus lumineuses plus longtemps, offrent une durée de vie en utilisation plus longue et une perte moins élevée de flux lumineux. De plus, les drivers de ces lampes sont conçus spécifiquement pour ces lampes, permettant non seulement des conditions de fonctionnement optimum pour chaque situation, mais offrant également des modes avancés d'impulsion de lampe permettant à la couleur d'être finement réglée suivant les applications souhaitées.

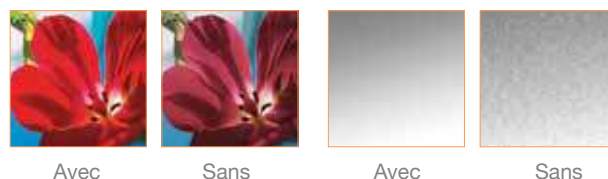
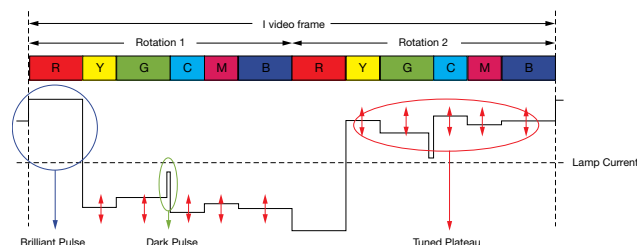
Couleur des images et contrôle de la taille



La résolution WUXGA (1920 x 1200) offre 15% de pixels en plus que le 1080p et 60% de plus que le SXGA+. L'EH7500 offre ainsi des vidéos Full HD sans pareil et très détaillées. L'information du code horaire peut être affichée à l'écran en même temps permettant de repérer les moments souhaités lors des vidéos diffusées.

Efficacité optimisée

La toute dernière technologie de gestion de l'alimentation des lampes permet à chaque trame d'être analysée et paramétrée finement directement à partir de la lampe. Ce contrôle sans précédent rend possible l'obtention de couleurs riches et parfaitement saturées sur l'ensemble du spectre lumineux en assurant simultanément le niveau minimum d'énergie nécessaire.



Couleurs superbes

L'EH7500 incorpore la technologie BrilliantColor™ : les images sont incroyablement lumineuses avec une colorimétrie parfaitement équilibrées.

Précision de l'optique

Les éléments optiques asphériques et l'utilisation d'un verre de faible dispersion maintiennent une finesse optimum et une uniformité du focus sur l'ensemble de l'image. La qualité sans compromis de l'optique ProScene permet de minimiser au maximum les aberrations chromatiques offrant ainsi une image superbe et très contrastée.



Fiabilité

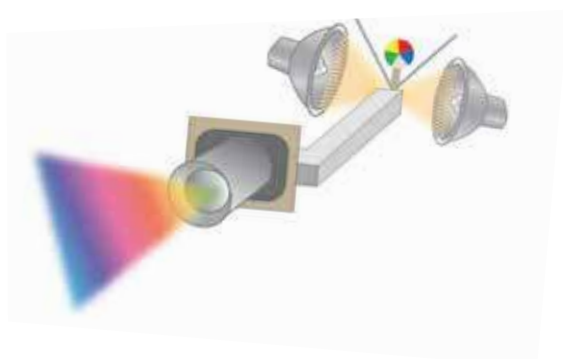


Tous les projecteurs ProScene sont conçus pour des fonctionnements en continu 24/7. Seuls les composants les plus résistants ont été utilisés afin de garantir cette fiabilité extrême. Cet atout si durement acquis a été développé au cours des décennies de conception, de fabrication et de mise sur le marché de millions de projecteurs à travers le monde. Les clients ProScene bénéficient donc de l'expérience et l'expertise d'une des marques de projecteurs les plus fiables de nos jours, mais aussi d'un niveau de service exceptionnel.



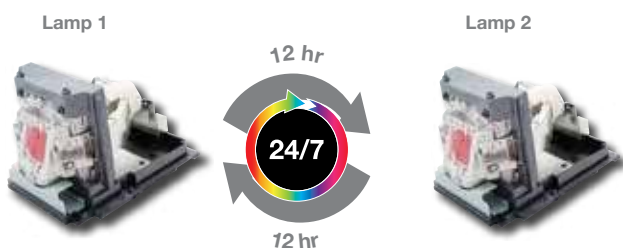
Double lampes

Le système de double lampe permet un niveau de fiabilité qui ne peut être atteint avec un projecteur muni d'une seule lampe. Les deux lampes peuvent être utilisées simultanément pour obtenir un maximum de luminosité, tout en garantissant un niveau de projection si l'une des deux venait à tomber en panne. Alternativement les lampes peuvent être utilisées en mode relais en associant la durée de vie totale de chaque lampe et minimiser ainsi les intervalles de service.



Mode relais des lampes

Certaines installations sont exigeantes de par la durée de fonctionnement désirée. Dans ces cas là, le mode relais des lampes de l'EH7500 peut être utilisé afin que le changement entre les deux lampes soit automatique.



Technologie DLP®

La technologie DLP® de Texas Instrument est largement reconnue et appréciée pour sa fiabilité sans pareil et ses performances durables au cours du temps. Associé à une forte luminosité des contrastes natifs élevés, elle devient un choix évident pour toutes installations compliquées. Des tests indépendants ont prouvé que le DLP® est la technologie la plus fiable : alors que la qualité de l'image déclinera avec le temps chez certains concurrents, la technologie DLP® restera inchangée après des centaines d'heures d'utilisation.



Coût total de possession

Le coût total de possession n'est pas inclus dans le coût de l'achat et le remplacement des lampes mais dans les coûts service et de maintenance, qui peuvent être onéreux. Les projecteurs ProScene nécessitent peu de maintenance, n'ont pas de pièces internes qui nécessitent une maintenance ni de filtre qui nécessite des remplacements périodiques. Le résultat est un coût faible et des cycles de service prévisible, ainsi que la réduction du temps.

Nous sommes confiants que la qualité colorimétrique de l'image projetée restera la même que celle du jour de votre achat pendant 5 ans.



Flexibilité

Flexibilité d'installation

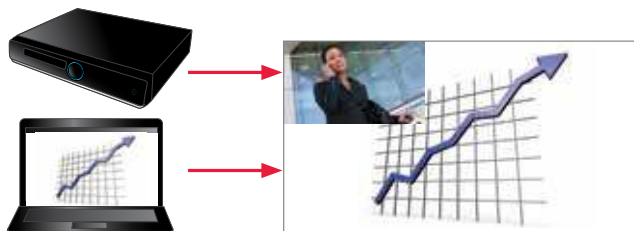
Afin de répondre aux multiples challenges exigeants des installations ProAV, l'EH7500 dispose de 5 focales en option avec un zoom et un focus motorisé : quel que soit la taille de l'image souhaitée, obtenez-la ! Grâce au lens shift motorisé, placez l'image où vous voulez et grâce aux 2 roues chromatiques en option, obtenez la qualité d'image souhaitée et la luminosité requise pour vos applications.



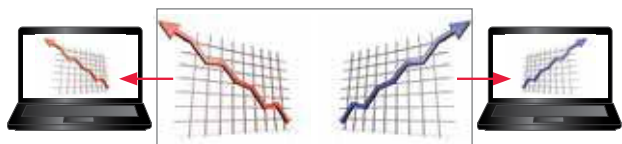
Il y a 5 focales optionnelles, dont 4 permettent des installations faciles grâce au lens shift, zoom et focus motorisés.

Affichage Picture in Picture et Side by Side

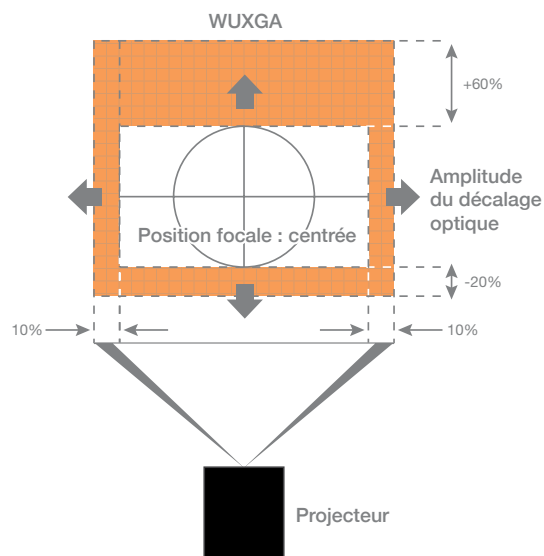
Afficher 2 sources simultanément avec un petit encart de l'image principale ou afficher à la fois deux sources côte à côte.



Comparer deux séries de données côte à côte, les possibilités sont infinies.



Lens Shift motorisé



Roues chromatiques interchangeables

Grâce à ses 2 roues chromatiques en option, l'EH7500 est capable de répondre à toutes les applications. La roue chromatique standard maximise la luminosité tout en maintenant une bonne reproduction colorimétrique, tandis que la roue chromatique vidéo d'amélioration des couleurs maximise la performance et offre une réelle précision colorimétrique. Les roues chromatiques se présentent sous la forme de modules interchangeables et peuvent être remplacés ou échangés sur site sans avoir besoin d'enlever la coque du projecteur.



Lumineux (standard)



Vidéo (optionnel)

Focales en option

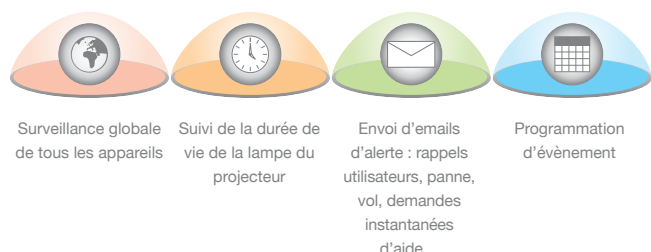
					
Modèles Optoma	WT1	WT2	ST1	TZ1	TZ2
Rapport de projection	0.77	1.22 ~ 1.47	1.45 ~ 1.94	1.94 ~ 3.67	3.67 ~ 6.98

Contrôle



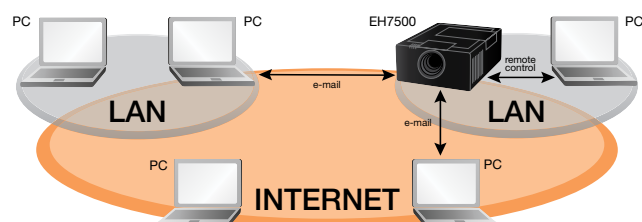
Système d'intégration de contrôle

Plusieurs EH7500 peuvent être gérés à travers un réseau LAN. L'utilisateur peut également recevoir des messages d'alertes si des erreurs apparaissent ou si les lampes tombent en panne et nécessitent d'être remplacées. L'interface web peut gérer tous les aspects de l'EH7500.



LAN

Disposez d'une gestion globale en temps réel de tous les projecteurs. Suivez la consommation de la durée de vie de la lampe du projecteur, programmez des événements, des emails d'alerte des notifications instantanées, des demandes d'aides, des rappels services...



Contrôle avancé

Diminuez de près de 30% vos factures énergétiques en utilisant la programmation de l'alimentation automatique sur 24 heures : vos projecteurs s'éteindront ainsi dès qu'ils ne seront pas utilisés.



- Alerte aide**
Des demandes d'aide interactive sont envoyées en temps réel. L'administrateur système a ainsi la possibilité de répondre avec un message automatique ou instantané dans la salle où se situe le problème avec la procédure de résolution exacte.
- Affichage de l'alimentation**
Vérifier le statut de l'alimentation de l'affichage et du système. Visualisez un graphique afin de contrôler le pourcentage de durée de vie de lampe disponible de chaque projecteur et envoyez un message d'alerte au département de maintenance afin de lui indiquer un remplacement de lampe avant ce ces dernières ne tombent en panne.
- Affichage du temps d'utilisation**
- Programmation d'événements**
RoomView Express facilite la programmation d'événements récurrents ou ponctuels. En programmant grâce à RoomView Express l'extinction automatique pendant toute la semaine vers minuit de l'alimentation peut permettre de prolonger la durée de vie de la lampe et aussier la sécurité au sein de l'installation.
- Sélectionner les vues suivant les salles, le attributs ou les contacts**
RoomView Express vous permet de gérer simultanément jusqu'à 250 salles sur un seul et même écran. Personnalisez RoomView pour voir le nom des salles, les lieux et les groupes.
- Nom des salles et lieux**
- Statut en ligne**
- Noter un évènement**
Générer automatiquement des rapports et des tableaux pour pouvoir analyser votre retour sur investissement et vos allocations de budgets. Suivez les usages faits des appareils, et l'historique de chaque utilisateur.
- Alimentation du projecteur**

CRESTRON
RoomView
express

Télécharger Crestron RoomView® Express gratuitement à partir de :
www.crestron.com/getroomview

Focales

Focales optionnelles




					
Modèles Optoma	WT1	WT2	ST0/ST1	TZ1	TZ2
Longueur de la focale (f) (mm)	11.73	18.1 - 21.72	21.5 - 28.7	28.6 - 54.33	54.06 - 102.7
Nombre F	2.2	2.0 ~ 2.3	2.0 ~ 2.3	2.2 ~ 3.0	2.3 ~ 3.16
Zoom (ratio)	Fixed	1.2 x	1.33 x	1.9 x	1.9 x
Ajustement focus et zoom	Fixed	motorisé			
Rapport de projection	0.77	1.22 ~ 1.47	1.45 ~ 1.94	1.94 ~ 3.67	3.67 ~ 6.98
Distance de projection	0.5 ~ 8.4	0.79 ~ 15.8	0.94 ~ 21.0	1.25 ~ 40.0	2.38 ~ 75.8
Taille de l'image projetée	0.76m ~ 12.7m				
Lens shift motorisé	Fixe	Horizontal: + / - 10% offset Vertical: - 20% ~ + 60% offset			

Tableau de rapport de projection

EH7500 Distance de projection									
Diagonale de l'image	WT1	WT2		ST0 / ST1		TZ1		TZ2	
	Fixe (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50"	0.84	1.3	1.58	1.56	2.1	2.08	4.0	3.97	7.58
60"	1.01	1.56	1.9	1.87	2.52	2.49	4.8	4.76	9.1
70"	1.18	1.82	2.20	2.19	2.94	2.91	5.59	5.55	10.61
80"	1.35	2.08	2.53	2.5	3.36	3.33	6.39	6.34	12.13
100"	1.68	2.61	3.16	3.12	4.2	4.16	7.99	7.95	15.16
150"	2.52	3.91	4.75	4.68	6.3	6.24	11.99	11.89	22.75
200"	3.36	5.21	6.33	6.25	8.4	8.32	15.98	15.86	30.33
250"	4.2	6.52	7.92	7.81	10.5	10.39	19.98	19.82	37.91
300"	5.04	7.82	9.5	9.37	12.6	12.47	23.97	23.78	45.49

A titre indicatif uniquement

Eco Friendly

Diminuez jusqu'à 30% votre facture énergétique grâce à la programmation de l'alimentation automatique sur 24h permettant d'éteindre les projecteurs lorsqu'ils ne sont pas utilisés.



Allumage direct

Le projecteur s'allumera dès la mise en route du courant sur l'appareil. Économisez-vous des gestes inutiles comme le fait de mettre en route manuellement l'appareil via la télécommande ou le clavier.



Signal direct

Le projecteur s'allumera directement dès qu'il recevra un signal à travers l'une de ses entrées PC/Vidéo. Le projecteur ne s'allume que lorsque nécessaire.



Extinction automatique

Après un temps prédéterminé de non réception de signal, le projecteur s'éteindra automatiquement, vous permettant de prolonger la durée de vie de votre lampe.



Mode veille

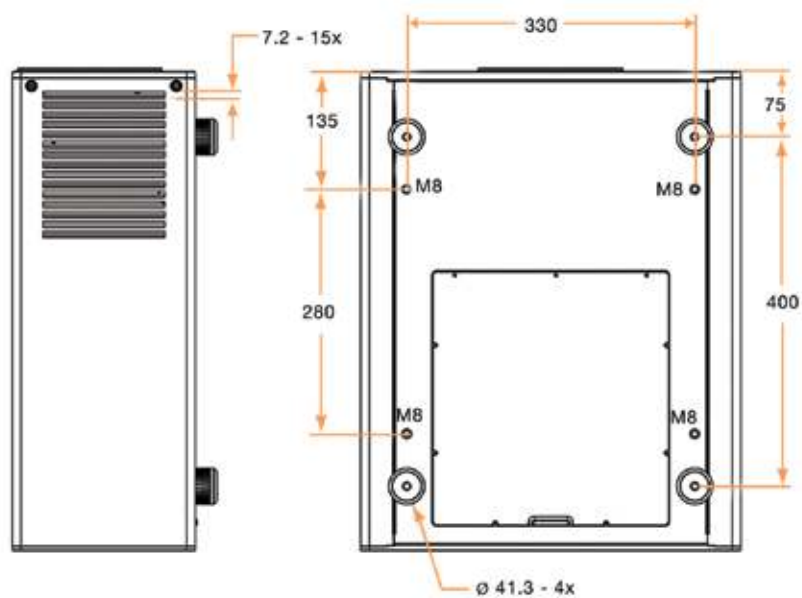
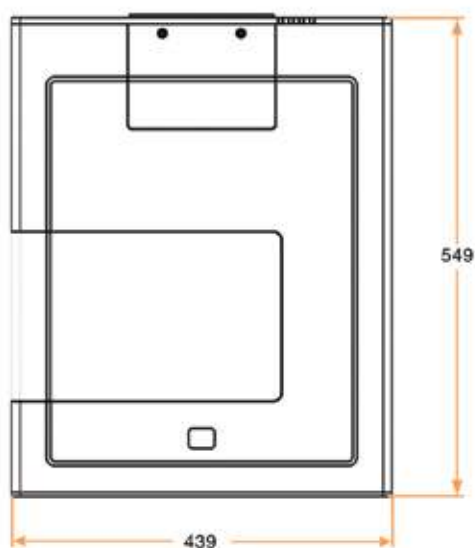
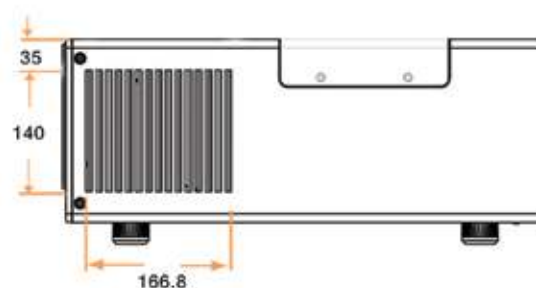
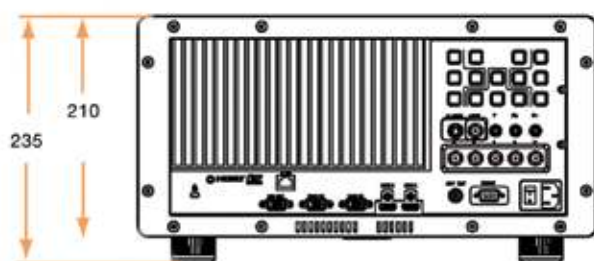
Diminuez votre consommation énergétique lorsque le projecteur n'est pas utilisé grâce à sa faible consommation en mode veille de moins de 1W.



Cela vous permet de faire des économies à la fois en termes de temps et d'argent. Nous sommes conscients qu'améliorer nos produits est la meilleure façon de réduire notre action sur l'environnement. C'est pourquoi au sein d'Optoma, nous élaborons nos produits en favorisant une longue durée de vie, en ayant recours à une quantité minimale de matériaux, en privilégiant un transport impliquant un minimum de packaging et dénué de substances toxiques. Bien évidemment, le rendement énergétique et la recyclabilité sont pris en compte durant l'étape de conception. A chaque lancement de produit, nous nous employons à minimiser notre impact environnemental. Pour de plus amples détails à propos de l'éco-responsabilité d'Optoma, nous vous convions à visiter notre site web.



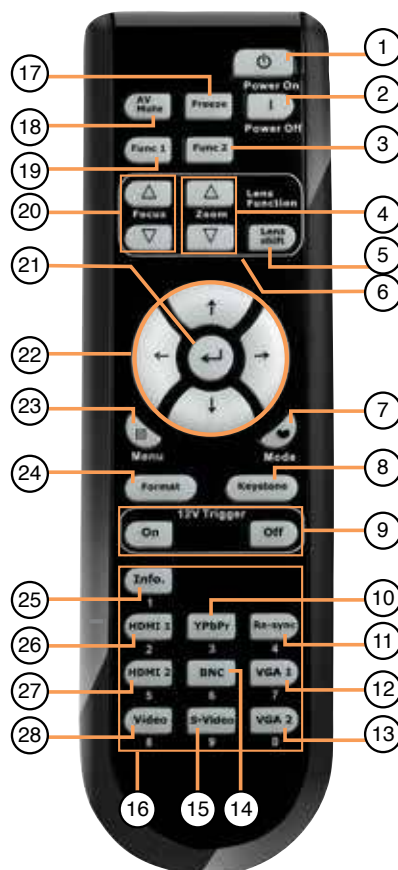
Dimensions



Données techniques

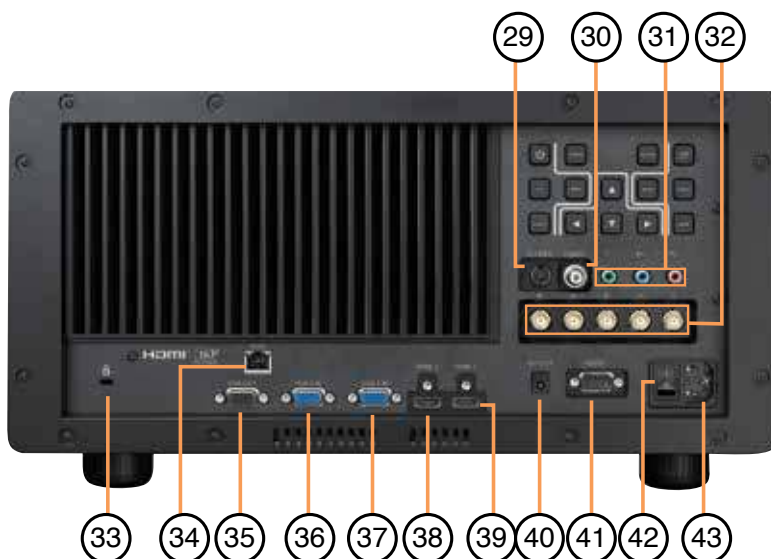
Facilité d'utilisation de la télécommande

- 1 Allumage
- 2 Extinction
- 3 Fonction 2
- 4 Zoom +/-
- 5 Lens Shift
- 6 Indicateur LED
- 7 Mode d'affichage
- 8 Trapèze +/-
- 9 Déclencheur TV on/off
- 10 YPbPr
- 11 RE-sync
- 12 VGA 1
- 13 Entrée audio (VGA 1 & 2)
- 14 BNC
- 15 S-vidéo
- 16 Clavier numérique (pour entrée du mot de passe)
- 17 Freeze
- 18 Masquage
- 19 Fonction 1
- 20 Focus focale +/-
- 21 Aide
- 22 Flèches directionnelles
- 23 Menu
- 24 Format (rapport d'aspect)
- 25 Information
- 26 HDMI 1
- 27 HDMI 2
- 28 Vidéo



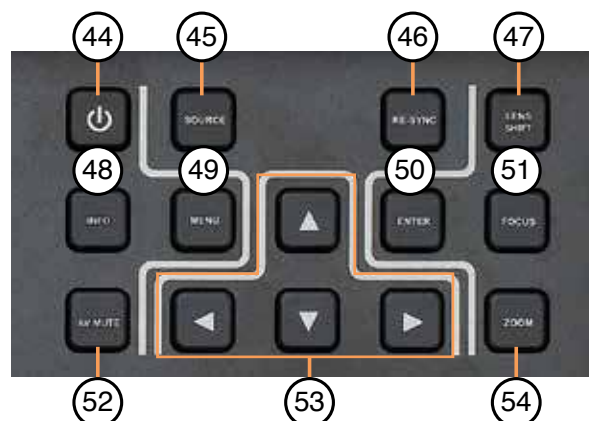
Connectique entrées/sorties

- 29 Entrée S-vidéo
- 30 Entrée composite vidéo
- 31 Entrée composante vidéo
- 32 Entrée BNC
- 33 Encoche Kensington™
- 34 Connectique réseau RJ45
- 35 Sortie VGA (sortie moniteur)
- 36 Entrée VGA 2/YPbPr (Signal PC analogique/ composante vidéo Entrée HDTV/YPbPr)
- 37 Entrée VGA 1/YPbPr
- 38 HDMI 1
- 39 HDMI 2
- 40 Relais 12V (12V,250mA)
- 41 RS-232 (9 broches)
- 42 Interrupteur alimentation
- 43 Connecteur d'alimentation



Clavier

- 44 Alimentation
- 45 Source
- 46 Re-Sync
- 47 Lens Shift
- 48 Info
- 49 Menu
- 50 Valider
- 51 Focus
- 52 Masquage
- 53 Flèches directionnelles
- 54 Zoom



Caractéristiques techniques



Projecteur		
	Technologie	Technologie DLP™ de Texas Instruments
	Résolution	0.67" WUXGA, DC3, Type A chip
	Luminosité (double lampe)	6000ANSILument/6500centre lumens grâce à la roue chromatique «lumineuse»
	Rapport d'aspect	16/10 en natif, compatible 4/3 & 16/9
	Taux de rafraîchissement	De 15kHz à 100kHz/ De 25Hz à 85 Hz
	Contraste	2000:1
	Compatibilité vidéo	PAL (625/576i/p), SECAM, NTSC (525/480i/p), HDTV (720p, 1080i)
Optique		
	Type de lampe	2 x 330W P-VIP
	Durée de vie	2000h en mode lumineux / 2500h en mode éco (5000h en mode relais)
	Options roue chromatique	Roue chromatique lumineuse 6 segments RGBCYW
		Roue chromatique vidéo 6 segments RGBCYM
	Lens Shift	Lens shift motorisé, focus et zoom (+60%, -20%V, et +/-10% H)
	Focales (aucune focale fournie en standard)	
	WT1	Courte 0.77 (fixe)
	WT2	Panoramique 1.22~1.47 (zoom x1.2)
	ST0	Standard 1.45~1.94 (zoom x1.33)
	ST1	Haute qualité 1.45~1.94 (zoom x1.33)
	TZ1	Longue 1.94~3.67 (zoom x1.9)
	TZ2	Extra longue 3.67~6.98 (zoom x1.9)
	Correction trapézoïdale	Horizontale +20° / verticale +-20°
	Uniformité	95% (centre)
Connectique		
	Entrées	2 x HDMI (avec vis de blocage)
		BNC (RGBHV)
		PC RGB 2 x 15 Pin D-Sub VGA
		Composante 3RCA
		S-Vidéo / Composite 4 broches mini DIN/RCA
	Sortie	Sortie VGA PC (relais écran)
		Relais +12V
	Contrôle et communication	Rs232 9 broches D-SUB
		RJ45
Général		
	Niveau sonore	39dB
	Poids	24kg (sans focale)
	Dimensions (LxPxH)	439 x 549 x 235mm
	Alimentation	100 – 240V AC @ 50 – 60Hz
	Consommation	900w en mode lumineux, mode veille <1W
	Dissipation chaleur	3171 VTU/h
	Conditions de fonctionnement	760W en mode éco, mode veille <1W, de 5° à 35°, humidité max 85%, altitude max 3000m
	Température de fonctionnement	0 - 2500FT, 5 - 40° C
		2500FT – 5000 FT, 5 – 35° C
	Environmental	RoHS et DEEE
	Conformité	CE, TUV-GS , CB
	Sécurité	Code Pin 4 chiffres
		Encoche Kensington
	Garantie	3 ans
Accessoires fournis		
	Câbles	Câble VGA
		Câble d'alimentation
	Autres	Télécommande infra rouge, 4 jeux de code IR pour contrôler plusieurs appareils
		Piles x 2
		Manuel utilisateur sur CD
		Carte d'installation rapide
		Carte de garantie
		Carte DEEE

Accessoires

Cadre de fixation pour l'EH7500

Référence : P5640

La meilleure façon de déplacer un projecteur est de l'utiliser conjointement avec un cadre de fixation. Le projecteur est placé sur un plateau qui s'ajuste selon 3 axes, permettant au projecteur d'être aligné avec précision sur l'écran. Ce cadre peut être utilisé conjointement avec un second cadre et projecteur pour produire de la 3D.

Le cadre de stackage possède des trous de fixation pour des chaînes ou des crochets. Une plateforme pour projecteur (392311b) est nécessaire pour fixer le projecteur au cadre de stackage (4 x 8M).



Support plafond court

Référence : 390065b

Le support plafond universel 390065b est un support rigide et robuste qui permet de suspendre l'EH7500 ou le EX855 ou EW865 depuis un plafond.

- Poids maximal supporté de 70kg
- Livré avec rotule
- Angle d'ajustement de 20 degrés
- Longueur fixe de 165 mm
- Conception de 90 x 90mm, idéal pour l'EH7500, EX855 ou EW865



Support plafond long

Référence : 390061b

Le support plafond universel 390061b est un support rigide et robuste, qui permet de suspendre l'EH7500 ou le EX855 ou EW865 depuis un plafond.

- Poids maximal supporté de 70kg
- Livré avec rotule
- Angle d'ajustement de 20 degrés
- Longueur ajustable entre 700 et 940 mm
- Conception de 90 x 90mm, idéal pour l'EH7500, EX855 ou EW865



Plateau pour projecteur

Référence : 39231b pour l'EH7500

Référence : 392315b pour l'EX855/EW865

Chaque support ci-dessus nécessite un plateau : le 392311b pour l'EH7500, et le 392315b pour l'EX855/EW865.

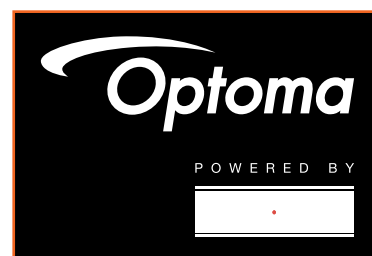
Chacun de ces plateaux nécessite 4 vis M8 pour fixer le projecteur et le support plafond nécessite 4 vis M6.



Accessoires (suite)

Edge blending (disponible directement auprès d'Optoma)

Optoma a travaillé en partenariat avec la société Calibre afin de concevoir ces produits de calibrage spécialement adaptés à nos projecteurs ProScene. Cette collaboration permet de diminuer de façon significative la complexité et le temps requis pour la configuration du edge blending. De plus, cette collaboration offre à nos client un service et support technique sans précédent concernant tout projet ayant trait au calibrage.



Scaler HQView320 HQV™ avec déformation et edge blending

Pour un traitement de l'image professionnel performant au sein d'un module compact et abordable.



Convertisseur, switcher et scaler avec déformation, edge blending et entrée/sortie 3G-SDI

Utilisez-le comme interface universelle et dispatcheur pour 3G-SDI, HD-SDI, DVI ou HDMI



Optoma France
Bâtiment E, 81-83 avenue Edouard Vaillant, 92 100 Boulogne Billancourt
www.optoma.fr



La luminosité et la durée de vie de la lampe dépendent du mode de sélection sur le projecteur. Comme pour l'ensemble des projecteurs à base de lampe, la luminosité diminue au fil du temps. Durée de vie typique atteinte à travers le temps. Dépend des conditions d'utilisation et environnementales. Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur Optoma DLP™ ne sera pas différente de celle offerte par un vidéoprojecteur Optoma neuf de modèle équivalent. Merci de noter que des lampes usées peuvent donner lieu à de légères différences. Exceptions: (a) Cette garantie peut être annulée si le vidéoprojecteur est abîmé suite à une mauvaise utilisation. (b) Cette garantie peut être annulée si le vidéoprojecteur est utilisé dans un environnement où la fumée ou la poussière est excessive. (c) Cette garantie peut être annulée si la luminosité est inférieure à 50% indiquée sur la notice ou si le vidéoprojecteur ne fonctionne pas à cause d'autres dysfonctionnements. (d) Des lampes étant trop usées montreront des différences colorimétriques. Copyright © 2012, Optoma Europe Ltd. Tous les autres noms de produits et noms de sociétés utilisés sont pour simplifier l'information et peuvent avoir été enregistrés en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable. DLP®, BrilliantColor™ et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. Toutes les images de nos produits sont à titre non contractuel. Même si le plus grand soin est apporté à offrir des images correctes de nos produits, ceux-ci peuvent différer légèrement. Certaines images peuvent avoir été altérées par ajout du logo Optoma sur l'avant. Optoma se réserve le droit de modifier ou de changer les produits actuels ou les images de produit sans notification préalable.

Optoma Europe

Optoma Europe Ltd.

42 Caxton Way
The Watford Business Park
Watford
Hertfordshire
WD18 8QZ
UK
Tel: +44 (0) 1923 691 800
Fax: +44 (0) 1923 691 888

Optoma Deutschland GmbH

WIESENSTRASSE 21
D40549 Düsseldorf
Germany
Tel: +49 (0) 211 506 6670
Fax: +49 (0) 211 506 66799

Optoma France

Batiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt
France
Tel. : +33 (0) 1 41 46 12 20
Fax: +33 (0) 1 41 46 94 35

Optoma Spain

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28529 Rivas VaciaMadrid
Madrid
Spain
Tel: +34 91 499 06 06
Fax: + 34 91 670 08 32

Optoma Benelux

Optoma Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
T: +31 (0) 36 820 0252
F: + 31 (0) 36 548 9052

Local Representatives

Turkey
UAE
Poland
Russia
Italy

Optoma Scandinavia

Optoma Scandinavia

Lerpeveien 25
Postboks 9515 Åskollen
3038 Drammen
Norway
Tel: +47 32 98 89 90
Fax: +47 32 98 89 99

Optoma USA

Optoma USA Headquarters

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538
Tel: (510) 897-8600
Fax: (510) 897-8601

Atlanta Sales Office

7000 Central Park NE, Suite 570,
Atlanta, GA 30328
Tel: (678) 281-2228
Fax: (770) 399-3035

Canadian Sales Office

2420 Meadowpine Blvd, Suite 105,
Mississauga, ON L5N 6S2, CANADA
Tel: (905) 285-0685

Optoma Asia

Taiwan

Optoma Corporation
Taipei Office
5F., No. 108, Minchuan Rd., Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
Tel: +886-2-2218-2360
Fax: +886-2-2218-2313
<http://www.optoma.com.tw>

Taichung Office

7F-5, No.3, Lane 2, 1st Rd, Taichung Industrial
Park, Xitun Dist., Taichung City, 40767, Taiwan,
R.O.C.
Tel: +886-4-3505-0336
Fax: +886-4-3505-0338

Kaohsiung Office

Rm. D, 7F, No.108, Zhonghua 3rd Rd., Qianjin
Dist., Kaohsiung City 80145, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-7-952-5689
Fax: +886-7-241-2197

China

Shanghai Office
5F, No. 1205 Kaixuan Road, Changning
District, Shanghai
Tel: +86-21-6294-7376
Fax: +86-21-6294-7375
<http://www.optoma.com.cn>

Beijing Office

20D apartment 3, Build No.3, Yindu Tower, No
48 ZhiChun road, HaiDian district, Beijing
Tel: +86-10-5873-1919
Fax: +86-10-5873-1919 *8018

ShenYang Office

Room1201, building C3, Wulihe Tower, No 4-1
WenTi road, HePing district, ShenYang
Tel: +86-024-3188-7018
Fax: +86-024-3188-7018-808

Xi'an Office

Room 1310, building B, ShiMao tower,
GuanDongZheng street, Xi'an
Tel: +86-029-8228-2428
Fax: +86-029-8228-2428

GungZhou Office

Room 602, NanTie Tower, No.57
No.1ZhongShan road, YueXiu district,
GungZhou
Tel: +86-20-6128-0990 / 6128-1025
Fax: +86-20-6128-1027

ChongQing Office

Room 9-2, building 19 HuaYuMingDu,
ShiQiaoPu, ChongQing
Tel: +86-23-6879-7626
Fax: +86-23-6879-7725

ChengDu Office

Room A3 floor 20, building A Time digital
square, No.1 South RenMin road, ChengDu
Tel: +86-28-8523-1553 / 8631-7092

Hong Kong Office

Unit A, 27/F., Dragon Centre, 79 Wing Hong
Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2396-8968
Fax: +852-2370-1222
<http://www.optoma.com.hk>