








EX785

Projecteur DLP®

-  Projection de luminosité exceptionnelle
- 5000 ANSI Lumens
-  Facilité d'installation via le lens shift
-  Focales optionnelles pour une multitude d'applications
-  Crestom RoomView® - Gestion et contrôle via le RJ45
-  Large connectivité
-  Economie d'énergie : mode veille < 1W
-  Design DLP® économique – Pas de filtre à changer



Performances
impressionnantes...



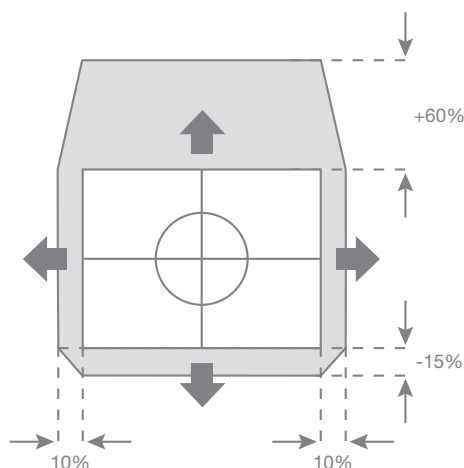
Projecteur d'installation

Aucun obstacle ne semble se lever face au EX785 : grâce à ses hautes performances associées à sa forte luminosité, il offre des images de très belle qualité quels que soient les environnements. Grâce au design de sa focale centrée, de son lens shift et des de ses focales optionnelles, le EX785 est un projecteur puissant, et souple d'utilisation.

Offrant un remarquable 5000 Lumens, l'EX785 est adapté même pour les salles de grandes dimensions telles que auditorium, halls d'entrée ou bars, pubs. Correspondant aux plus hauts standards de vidéoprojecteurs d'installation, l'EX785 offre des présentations, films et vidéos lumineux et de qualité remarquable.

LENS SHIFT

Quel que soit le challenge, relevez-le! Auditorium, salle de conférence ou de réunion, bar ou brasserie, utilisez le EX785. Sa focale motorisée permet de centrer les images horizontalement ou verticalement sans avoir besoin de déplacer le vidéoprojecteur.



CONTRÔLE RS232

Grâce à la connectique du RS232, l'EX785 peut être géré facilement avec n'importe quel système de contrôle.

Compatibilité AMX – L'EX785 dispose d'un protocole de détection dynamique qui permet une installation facile avec les automates AMX.



LARGE CONNECTIQUE

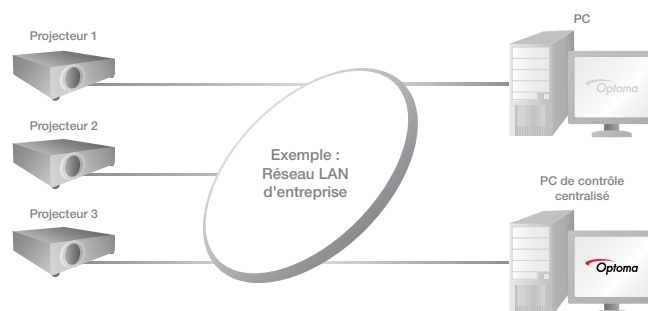
Ce projecteur de résolution native XGA, accepte une large variété de signaux vidéos et informatiques, comme : 5BNC, HDMI, DVI-D, 2x VGA (compatible Péritel/Composante via adaptateur optionnel), Composante, S-Vidéo et Composite.

Grâce à ses 5 entrées audio, l'EX785 permet à la fois de contrôler le volume et de changer de source audio. Évitez les câblages compliqués et coûteux!

CRESTRON ROOMVIEW® - CONTROLE RESEAU

Le logiciel RoomView® fournit une interface client configurable, pour pouvoir gérer et contrôler chaque appareil dans chaque pièce de n'importe quel ordinateur.

- Gère jusqu'à 250 projecteurs en même temps (via le PC principal)
- Contrôle et modifie les paramètres du projecteur via une simple page de navigateur web
- Crée des alertes emails pour des messages d'avertissement.
- Idéal pour une multitude d'installations que ce soit au sein de salles de classe ou de réunion.

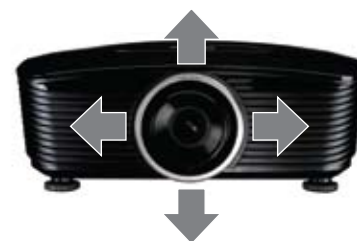


CRESTRON
RoomView
connected

Télécharger le logiciel Crestron RoomView® à partir de :
www.crestron.com/getroomview

CARACTERISTIQUES

- **Allumage direct** – Le temps de mise en route du EX785 est réduit de façon significative lorsque le mode veille du projecteur est désactivé. L'EX785 s'allumera directement lors de l'insertion du câble dans une prise active. Le projecteur se mettra en route sans avoir besoin de passer par le bouton marche de la télécommande ou du projecteur.
- **Allumage sur signal** – Le projecteur s'allumera lors de la réception d'un signal. Inutile d'appuyer sur le bouton "marche" du projecteur ou de la télécommande.
- **Verrouillage clavier** – Afin d'éviter toute utilisation abusive ou malencontreuse du projecteur, vous pouvez verrouiller le clavier du projecteur et ne contrôler le projecteur que via la télécommande.
- **Relais +12V** – Permet le contrôle de l'écran électrique
- **Capture de logo** – La première impression est la plus importante



FOCALES

Le design centralisé de la focale permet une flexibilité plus importante en terme d'installation.

FOCALES EN OPTION


L'EX785 s'adapte à toutes les exigences de positionnement grâce à la possibilité de focales additionnelles.


Idéal quand le vidéoprojecteur doit être placé près de l'écran, la focale courte offre un ratio de 0.8:1


Pour la plupart des installations, la focale standard est idéal avec ratio de 1.6 - 2.0 :1

Besoin d'un projecteur fond de salle, la focale longue offre un ratio de 2.0 - 3.0 : 1

EX785 DISTANCE DE PROJECTION (FORMAT 4:3)

AVEC LA FOCALÉ COURTE - RAPPORT DE 0.8:1				
	Distance de projection (m)	Largeur max image (m)	Hauteur max image (m)	Diagonale max image (m)
	0.50	0.63	0.47	0.78
	0.60	0.75	0.56	0.94
	0.70	0.88	0.66	1.09
	0.80	1.00	0.75	1.25
	0.90	1.13	0.85	1.41
	1.00	1.25	0.94	1.56
	2.00	2.50	1.88	3.13
	3.00	3.75	2.82	4.69

AVEC LA FOCALÉ STANDARD - RAPPORT DE 1.6-2.0:1						
	Distance de projection (m)	Largeur max image (m)	Largeur min image (m)	Hauteur max image (m)	Hauteur min image (m)	Diagonale max image (m)
	1.50	0.94	0.75	0.70	0.56	1.17
	2.00	1.25	1.00	0.94	0.75	1.56
	3.00	1.88	1.50	1.41	1.13	2.35
	4.00	2.50	2.00	1.88	1.50	3.13
	5.00	3.13	2.50	2.35	1.88	3.91
	6.00	3.75	3.00	2.82	2.26	4.69
	7.00	4.38	3.50	3.29	2.63	5.47

AVEC LA FOCALÉ LONGUE - RAPPORT DE 2.0-3.0:1						
	Distance de projection (m)	Largeur max image (m)	Largeur min image (m)	Hauteur max image (m)	Hauteur min image (m)	Diagonale max image (m)
	2.00	1.00	0.67	0.75	0.50	1.25
	4.00	2.00	1.33	1.50	1.00	2.50
	6.00	3.00	2.00	2.26	1.50	3.75
	8.00	4.00	2.67	3.01	2.01	5.00
	10.00	5.00	3.33	3.76	2.51	6.26
	12.00	6.00	4.00	4.51	3.01	7.51
	14.00	7.00	4.67	5.26	3.51	8.76
	16.00	8.00	5.33	6.02	4.01	10.01
	18.00	9.00	6.00	6.77	4.51	11.26
	20.00	10.00	6.67	7.52	5.01	12.51

TECHNOLOGIE 3D

Grâce à la vitesse de la technologie DLP, l'EX785 offre des vidéos et des images à un taux exceptionnel de 120Hz, aux couleurs superbes, et de dimension 3D.

L'effet 3D est obtenu par la division du signal en deux flux vidéos standard, un pour chaque oeil. Grâce à la technologie DLP® Link™, les lunettes 3D permettent la synchronisation de l'image et envoi chacun des deux flux à l'oeil correspondant. Votre cerveau associe ensuite ces deux flux, et l'image 3D apparaît.

Les caractéristiques 3D des projecteurs Optoma ne peuvent être utilisées qu'avec du contenu 3D compatible. Les applications 3D typiques sont celles conçues pour l'éducation ou le modélisme. La diffusion de signaux télévisuels 3D (SKY en Angleterre), les jeux 3D à partir de la PS3™ nécessitent l'utilisation du 3D-XL d'Optoma, vendu séparément. Merci de vous référer à notre site web pour plus d'explications.

3D
Ready

3D-XL
Ready

EX785 CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Luminosité	5000 ANSI Lumens
Contraste	2000:1
Résolution native	XGA (1024 x 768)
Résolution compressée	Jusqu'à UXGA (1600x1200)
Niveau sonore	30dB
Système de projection	Technologie 0.7" DLP® DC3 de Texas Instruments
Rapport d'aspect	Natif 4:3, compatible 16:9
Rapport de projection	Option 1 - Focale courte 0.8:1, zoom fixe Option 2 - Focale standard 1.6 - 2.0:1, zoom x1.25 Option 3 - Focale longue 2.0 - 3.0:1, zoom x1.5
Distance de projection	Option 1 0.5 - 3m Option 2 1.5 - 7 m Option 3 2.0 - 20m
Correction trapézoïdale	+/- 30° (vertical)
Mouvement du lens shift	-15 à +60% en vertical, et +/-10% en horizontal Avant toute installation, merci de vous référer au guide d'installation du EX785
ENTRÉES	HDMI (HDCP) Audio supporté DVI-D (HDCP) HDMI via adaptateur (optionnel) 5 BNC (RVBHV/YPbPr) 2x VGA Périel via adaptateur (optionnel) Composante vidéo S-Vidéo 3x mini jack 3.5mm entrée audio pour PC 2x stéréo PCA entrées audio vidéo USB (pour gestion de la souris)
CONTROLE	RS232 & RJ45 pour contrôle du réseau (le mode veille éco doit être désactivé)
SORTIES	Sortie VGA (retour écran) (Supporté uniquement via la VGA. Le mode veille veille doit être désactivé) Sortie Audio mini jack 2x relais +12V
Audio	Haut parleur 2x 5W
Menu	17 Langues: anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, hollandais, russe, finlandais, suédois, grec, norvégien/danois, hongrois, tchèque, turque & arabe.
Compatibilité vidéo	PAL SECAM 625/576i/p, NTSC 52/480i/p, HD 720p/1080i/p
Uniformité	85%
Nombre de couleurs	134.2 millions
Dimensions	430 x 340 x 181 mm (avec les pieds), 430 x 340 x 164 mm (sans les pieds)
Poids	8.6kg (sans focale)
Télécommande	Télécommande complète avec gestion de la souris, pointeur laser et sélection directe des sources
Fréquence de balayage horizontal	15 - 100kHz
Fréquence de balayage vertical	43 - 87Hz
Alimentation électrique	100 - 240V, 50 - 60Hz
Puissance	430W max, mode veille < 1W
Conditions de fonctionnement	De 5 à 40°C, humidité max. 80%, Altitude max. 3000m
Sécurité	Encoche Kensington, protection par mot de passe, verrouillage clavier
Accessories fournis	Câble d'alimentation, câble VGA, télécommande (avec piles), cache objectif, guide d'installation rapide, manuel utilisateur sur CD, carte de garantie, carte DEEE
Accessoires optionnels	Focale courte, focale standard, focale longue, adaptateur péritel/VGA, adaptateur composante/VGA
RoHS	Conforme
Garantie de la lampe ¹	1an ou 2000h au premier des deux termes échus
Garantie	3 ans sur site
Couleurs constantes ²	5 ans
Support pour la 3D	Fréquence de 120Hz pour des résolutions 3D jusqu'en 720p et 60Hz pour des résolutions jusqu'en 480i.
Visualisation 3D	Nécessite des lunettes actives Optoma DLP® Link™ – Vendues séparément
Compatibilité 3D	Les caractéristiques 3D des projecteurs Optoma ne peuvent être utilisées qu'avec du contenu 3D compatible. Les applications 3D typiques sont celles conçues pour l'éducation ou le modélisme. La diffusion de signaux télévisuels 3D (SKY en Angleterre), les jeux 3D à partir de la PS3™ nécessitent l'utilisation du 3D-XI d'Optoma, vendu séparément.

Optoma France

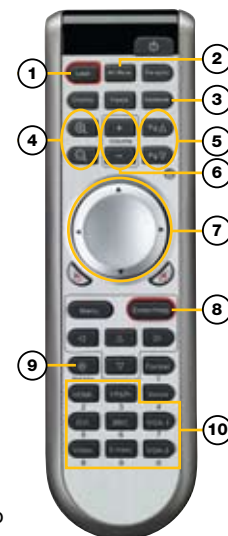
Bâtiment E - 81-83 avenue Edouard Vaillant - 92 100 Boulogne Billancourt

www.optoma.fr

FACILE A MANIER

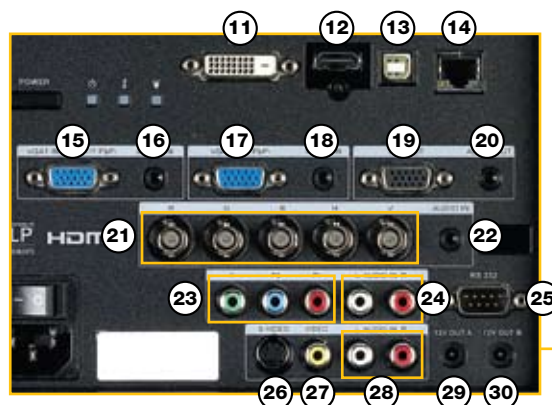
Télécommande de l'EX785

- 1 Laser
- 2 Masquage
- 3 Correction du trapèze vertical
- 4 Zoom
- 5 Volume
- 6 Page précédente/suivante
- 7 Gestion de la souris
- 8 Valider / Aide
- 9 Luminosité



Connectique du EX785

- 10 DVI-D
- 11 HDMI (audio supporté)
- 12 USB (pour gestion de la souris)
- 13 RJ45
- 14 VGA 1 - Périel & Composante
- 15 S-Vidéo
- 16 Entrée Audio (VGA 1) Composite Vidéo
- 17 Entrée VGA - composante Relais +12v
- 18 Entrée Audio (VGA 2) & DVI
- 19 Sortie VGA
- 20 Sortie Audio RS232
- 21 5 BNC
- 22 Entrée Audio (BNC)
- 23 Composante Vidéo
- 24 Entrée audio (composante vidéo)
- 25 RS232
- 26 S-Vidéo
- 27 Composite Vidéo
- 28 Entrée Audio (S-Vidéo & Composite)
- 29 Relais +12v
- 30 Relais +12v
- 31 Encoche Kensington™
- 32 Barre de sécurité



Connectique étendue



¹La durée de vie de la lampe est fonction des conditions d'utilisation et d'environnement. ²Optoma garantit que lors d'un usage normal, la qualité colorimétrique DLP® restera la même qu'au début de l'utilisation du produit. Sauf : (a) La garantie est annulée si le projecteur est soumis à des dommages suite à une mauvaise utilisation. (b) La garantie peut être annulée si le produit est utilisé au sein d'un environnement trop poussiéreux ou trop enfumé. (c) La garantie ne s'applique pas si la luminosité de la lampe est inférieure à 50% à cause de l'usure ou si le projecteur ne fonctionne pas à cause d'autres défauts. (d) A travers le temps, les lampes montreront des légères différences colorimétriques. Copyright © 2012, Optoma Europe Ltd. Tous les autres noms de produits et noms de sociétés utilisés sont pour simple information et peuvent avoir été enregistrés en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Crestron®, the Crestron et RoomView® sont des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. DLP®, BrilliantColor™ et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable. Toutes les images de nos produits sont à titre non contractuelles. Même si le plus grand soin est apporté à offrir des images correctes de nos produits, ceux-ci peuvent différer légèrement. Certaines images peuvent avoir été altérées par l'ajout du logo Optoma sur l'avant. Optoma se réserve le droit de modifier ou de changer les produits actuels ou les images de produit sans notification préalable.